**Урок № литература**

**дата 25.02.18**

**класс 6**

**Учитель: Овчаренко И.И.**

**Тема: К.Симонов. Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»**

**Цели урока**: познакомится со стихотворением К. М. Симонова «Ты помнишь,Алеша,дороги Смоленщины» периода Великой Отечественной войны; показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие и патриотические чувства с глубоко лиричными переживаниями; развивать познавательные способности учащихся; коммуникативные и информационные компетентности;

**Планируемые результаты**

**Предметные:** развитие навыков анализа текста, выразительного чтения; развитие диалоговой формы общения внутри микрогруппы, творческого потенциала.

**Метапредметные:**поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение  речевого высказывания в устной форме,смысловое чтение; содействие  развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация.

Умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Личностные**:  готовность и способность к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

 **Оборудование**: компьютер, мультимедийная доска, учебник.

**Тип урока**: урок усвоения новых знаний.

Ход урока

**1.Оргмомент**

**2.Мотивация учащихся**

А)**Вступительное слово учителя.**

*Кто мне подскажет, в каком году началась Великая Отечественная война?*

*-Как долго она длилась?(4 года или* **1418 дней***)*

*-Что вам известно о ней?*

  Звучит музыка *( тихое звучание песни «Священная война»)*. Говорят, когда грохочут пушки, молчат музы. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. Никакие канонады и бомбежки не могли заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели, как во время Великой Отечественной войны. Иностранный журналист Александр Верт, который почти всю войну провёл в Советском Союзе, в своей книге «Россия в войне 1941–1945 гг.» писал: “Россия, пожалуй, единственная страна, где стихи читают миллионы людей, и таких поэтов, как Симонов и Сурков, читал во время войны буквально каждый”. Сегодня у нас необычный урок. Мы будем говорить о поэзии Вов.

Казалось бы, задача людей в военное страшное время – выстоять, выжить и победить, а не писать стихи, романы, пьесы. НО именно в это тяжёлое время литературе придавали большое значение. События Великой Отечественной войны стали центральной темой литературы того периода. В произведениях военных лет, конечно, был запечатлён подвиг народа. Во время войны художники слова не только создавали новые произведения. На фронт ушли более 1000 писателей и поэтов, из них более 400 не вернулось.

Сегодня на уроке мы познакомимся с поэтом, у которого в судьбе “совпало — война, беда, мечта и юность”. Это Константин Михайлович Симонов.

 **3. Постановка целей урока**

 **4.** **Выступления учащихся(краткие биографические сведения)**.

  **Учитель.** Уже по названиям стихотворений можно судить, что стихи и война шли рядом. Война ворвалась в жизнь наших людей, и поэты стали военными корреспондентами на фронте. Послушайте, что пишет в своём дневнике писатель через месяц после начала трагедии.

Можно представить, в каком настроении был К.Симонов, когда писал стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».

**5.Анализ стихотворения «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины**

А) Просмотр видеозаписи

**Б)Словарная работа**(УСТАРЕВШИЕ СЛОВА)

 *Плúсовый* . сделанный из хлопчатобумажной ткани, напоминающей бархат.

 *Просёлок*  грунтовая дорога между небольшими населенными пунктами

 *Салóп* широкое женское пальто особого фасона

 *Пáжить* пастбище, место, где пасут скот.

 *Окóлица* изгородь вокруг всего селения.

 *Погост*это церковь с прилегающим участком и кладбищем, в стороне от села.

*Кринка* — глиняный удлинённый горшок для молока;

*Тракт*— большая проезжая дорога;

Физминутка

**В)Чтение стихотворения учащимися**

**Г) Беседа по прочитанному тексту с опорой на план анализа.**

— Сколько частей в стихотворении?

*(В стихотворении две части. Это легко определить по начальным строкам: “Ты помнишь...”)*

— К кому обращается К.Симонов?

*(Скорее всего к другу, однополчанину, с которым прошёл по дорогам войны.)*

**Учитель.** Алёша — это Алексей Сурков, тоже военный корреспондент, поэт, автор известной песни времён войны «Землянка» (обращаем внимание учащихся на портрет А.Суркова).

***Физминутка***

**Д). Работа в группах.**

**1 группа – анализ 1 части, ответы на предложенные вопросы на карточкам.**

Карточка 1

— Какая картина возникает в вашем воображении после прочтения первой части?

*Печальная картина страдания народа. Автор вспоминает о горестных днях отступления, когда в тылу врага оставались женщины, дети, старики.)*

— Что такое эпитеты?(Художественное ,образное определение) Найти в 1 части самостоятельно

  - Какие эпитеты передают настроение поэта?

*(“Бесконечные, злые дожди”, “усталые женщины”, “дорожной тоской”, “со вдовьей слезою” и др.)*

— Что такое Родина по мнению поэта? Какое открытие он делает для себя?

*(Ответ на этот вопрос даёт поэт строками:*

                                *...всё-таки Родина —
Не дом городской, где я празднично жил,
А эти просёлки, что дедами пройдены...)*

— Какой видится Родина поэту?

*(Это “...деревни, деревни, деревни с погостами, // Как будто на них вся Россия сошлась”.)*

**2 группа. Анализ 2 части (Ответы на вопросы по карточкам)**

Карточка 2

— Чем отличается по настроению вторая часть стихотворения?

*(Появляется лейтмотив стихотворения: “Мы вас подождём”. И хотя стихотворение об отступлении, звучит вера в то, что это не навсегда.)*

Что такое олицетворение(троп,который неодушевленному предмету приписывает качества живого существа)

 — Найдите олицетворения, усиливающие эту веру, самостоятельно.

*(“Мы вас подождём!” — говорили нам пажити.* //*“Мы вас подождём!” —говорили леса.)*

— Чьи образы на дорогах войны запечатлела память поэта?

*(“...седая старуха в салопчике плисовом”, “весь в белом, как на смерть одетый старик”, “русская женщина”.)*

— Как меняется образ солдата к концу стихотворения?

*(Это герой, мужественно защищающий каждую пядь земли. Он всё больше ожесточается против врага. “На наших глазах умирают товарищи, // По-русски рубаху рванув на груди”.)*

— Чей образ предстаёт в последней строфе?

*(Это образ русской женщины. Он сливается с образом Родины. Именно на плечи женщин лягут многие тяготы войны. Они будут пахать, сеять, делать снаряды, недосыпать, недоедать, чтобы приблизить долгожданную Победу.)*

— Что значит, по-вашему, любить Родину? Как поколение К.Симонова смогло доказать свою любовь к Родине?

*(Громогласно заявлять о любви к Родине бессмысленно. Поколение фронтовиков доказало любовь Победой.)*

**6.Защита ответов в группах. Обобщение учителя**

Учитель: Какой период войны описан в данном стих – ии?

- Начало войны – самый сложный и тяжелый период войны.

Учитель: Какую проблему открывает нам автор?

-Как тяжело оказаться на дорогах войны, как тяжело смотреть на людей, которые страдают от потери близких и это еще тяжелее, чем воевать, как тяжело терять товарищей и осознавать, что по родной русской земле шагает беспощадный враг.

**7. Рефлексия**

Учитель:  К чему призывает читателя автор? Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?

На доске:

**Тревогу**

**Сострадание**

**Радость**

**Страх**

**Восхищение                                      Я чувствую**

**Горе**

**Боль**

**Тяжесть испытаний**

**Сочувствие**

**8.Домашнее задание**- выучить отрывок стихотворения наизусть