**Литературный КВН**

**Цель:**формирование общеучебных компетенций по предмету за курс 5-7 классов.

**Задачи:**

* повторить основные теоретические сведения за курс основной средней школы литературе;
* развивать познавательный интерес учащихся к предметам гуманитарного цикла:
* расширить кругозор учащихся.

**Оборудование:**

* карточки с заданиями,
* ручки и листочки.

**Ход мероприятия**

Учитель (или ведущий):

- Здравствуйте, ребята и гости нашей игры. Мы собрались сегодня в этом классе, чтобы провести игру «Литературный КВН» Вам, участникам игры, предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что вы изучали по этим предметам, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем.

**1 РАУНД*.*** Оно называется ***"Разминка”.*** Каждой команде будет задано вопросы. На них нужно дать быстрые ответы. Зарабатываем по 1 балу за правильный ответ. Если команда дала неверный ответ право на ответ переходит к другой команде

**Вопросы:**

**1команда**

1.Кто автор произведений: Руслан и Людмила”, «Станционный смотритель»? *(А.С. Пушкин)*

**2 команда**

1.Назовите автора произведения "Муму” «Бирюк». *(Иван Сергеевич Тургенев)*

***1 команда***

*2.* Какому герою принадлежат следующие слова А что мне отец, товарищи и отчизна?(Андрий Тарас Бульба»)

**2 команда**

2. Какому герою принадлежат следующие слова Иду я, ваше благородие, никого не трогаю...и вдруг эта подлая ни с того, ни с сего за палец тяп... Хрюкин Хамелеон

**1 команда**

3.Завершите определение понятия

То, о чем рассказывается в произведении …(тема)

**2команда**

3. .Завершите определение понятия

То, что хотел показать автор…(идея)

**1команда**

4.Из какого произведения взяты строчки

Как ныне сбирается вещий Олег

Отмстить неразумным хозарам(**Песнь о вещем Олеге**)

**2команда**

**4.** Из какого произведения взяты строчки

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен «Медный всадник»

**1команда**

**5. Какому художественному средству дано определение?**

слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит перенос свойства одного предмета или действия на другой  Метафорра

**2 команда**

5.литературный прием перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлеченные понятия.Олицетворение

**2 РАУНД) « Кто больше»**

Команды выбирают любую букву алфавита и отдельно одна от другой составляют список имён литературных героев, начинающихся с выбранной буквы. Затем, по истечении заранее установленного срока, команды прочитывают список вслух и совпадающие у команд имена вычеркивают. Выигрывает та команда, у которой после вычеркивания остается большее число имён.

**3 РАУНД**. **Что в конверте?**

1 команда

Этот предмет стал поводом для судебного разбирательства? Что в конверте?

2 команда

Этот предмет стал причиной героической смерти одного из главных героев? Что в конверте?

**4РАУНД. Головоломка « Разрезанные портреты»**

Каждой команде дается конверт с вложенными в него портретом известного писателя. Портрет разрезан на несколько кусков разной формы и величины. Соберите пазл, назовите фамилию писателя. Вспомните его произведения.

**Раунд 5** «Мы в театре». Приглашаются по 2 человека от команды. Вам вручаются тексты

для инсценирования.

Текст1

Отрывок №1.

«- Так ли это всё было?

- Чаво?

- Так ли всё это было, как объясняет Акинфов?

- Знамо, было.

- Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?

- Чаво?

- Ты это своё «чаво» брось, а отвечай на вопрос: для чего ты отвинчивал гайку?

- Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, - хрипит Денис, косясь на потолок.

- Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

- Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем…

- Кто это – мы?

- Мы, народ… Климовские мужики, то есть.

- Послушай, братец, не прикидывайся ты мне идиотом, а говори толком. Нечего тут

про грузила врать!

- Отродясь не врал, а тут вру…»

(«Злоумышленник» А.П. Чехов)

Текст2

Отрывок №2.

— А что, ваше превосходительство, — сказал он радостно, — если бы нам найти мужика?— То есть как же... мужика?— Ну, да, простого мужика... какие обыкновенно бывают мужики! Он бы нам сейчас и булок бы подал, и рябчиков бы наловил, и рыбы!— Гм... мужика... но где же его взять, этого мужика, когда его нет?— Ка́к нет мужика — мужик везде есть, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался, от работы отлынивает!»

(«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков-

Щедрин

**Раунд 6 Буриме. Составьте стих-я по заданной рифме**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗимаЛужиБела стужа | Зима ЗамелаНа землеВ серебре |

Чтение стих-й.

 Раунд 7.Пантомима. Загадать сопернику и изобразить сказочного персонажа.(Баба Яга . Водяной, Колобок, Кощей Бессмертный)

Подведение итогов

Текст1

Отрывок №1.

«- Так ли это всё было?

- Чаво?

- Так ли всё это было, как объясняет Акинфов?

- Знамо, было.

- Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?

- Чаво?

- Ты это своё «чаво» брось, а отвечай на вопрос: для чего ты отвинчивал гайку?

- Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, - хрипит Денис, косясь на потолок.

- Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

- Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем…

- Кто это – мы?

- Мы, народ… Климовские мужики, то есть.

- Послушай, братец, не прикидывайся ты мне идиотом, а говори толком. Нечего тут

про грузила врать!

- Отродясь не врал, а тут вру…»

Текст1

Отрывок №1.

«- Так ли это всё было?

- Чаво?

- Так ли всё это было, как объясняет Акинфов?

- Знамо, было.

- Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?

- Чаво?

- Ты это своё «чаво» брось, а отвечай на вопрос: для чего ты отвинчивал гайку?

- Коли б не нужна была, не отвинчивал бы, - хрипит Денис, косясь на потолок.

- Для чего же тебе понадобилась эта гайка?

- Гайка-то? Мы из гаек грузила делаем…

- Кто это – мы?

- Мы, народ… Климовские мужики, то есть.

- Послушай, братец, не прикидывайся ты мне идиотом, а говори толком. Нечего тут

про грузила врать!

- Отродясь не врал, а тут вру…»

Текст2

Отрывок №2.

— А что, ваше превосходительство, — сказал он радостно, — если бы нам найти мужика?

— То есть как же... мужика?

— Ну, да, простого мужика... какие обыкновенно бывают мужики! Он бы нам сейчас и булок бы подал, и рябчиков бы наловил, и рыбы!

— Гм... мужика... но где же его взять, этого мужика, когда его нет?

— Ка́к нет мужика — мужик везде есть, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался, от работы отлынивает!»

Текст2

Отрывок №2.

— А что, ваше превосходительство, — сказал он радостно, — если бы нам найти мужика?

— То есть как же... мужика?

— Ну, да, простого мужика... какие обыкновенно бывают мужики! Он бы нам сейчас и булок бы подал, и рябчиков бы наловил, и рыбы!

— Гм... мужика... но где же его взять, этого мужика, когда его нет?

— Ка́к нет мужика — мужик везде есть, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался, от работы отлынивает!»

|  |  |
| --- | --- |
| ЗимаЛужиБела стужа | Зима ЗамелаНа землеВ серебре |