**Конспект урока на тему: «Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов"**

**класс 6**

**Учитель: Овчаренко И.И.: "**

***Тип урока: комбинированный***

***Форма урока: урок-презентация***

***Цель урока:***познакомить обучающихся с поэтами и историей создания стихотворений о Великой Отечественной войне

***Планируемые результаты:***

***познавательные УУД:***

- находить, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать информацию для решения учебных задач;

**коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь собеседника;

- четко, точно и полно выражать свои мысли

**регулятивные УУД**

- осуществлять решение учебной задачи;

- выдвигать свои гипотезы;

- делать выводы по результатам работы

**Оборудование:**компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, аудиозаписи стихов и песен.

**Ход урока**

**1. Орг.момент**

**2. Подготовка к работе на основном этапе**

**А)Вступительное слово учителя**

**Слайд 1**

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с поэзией о Великой Отечественной войне.

Стихи о войне – это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря этим стихам мы можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы, вместе с ними переживаем те горькие события, учимся ценить мир.

**Слайд 2**

Вопросы,

- Какие основные мотивы звучат в стихотворениях о Великой Отечественной войне??

- Какую роль играла в годы войны поэзия?

- Почему сегодня для людей важна и нужна эта поэзия?

**Б)Создание ассоциативного рядя**

**Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово ВОЙНА?**

**Заполнить схему**

война

Родина, мужество, смерть и бессмертие, ненависть к врагу, боевое братство и товарищество, любовь и верность, мечта о победе, раздумье о судьбе народа – вот основные мотивы военной поэзии.

**3. Основной этап**

**Слайд 3**

**А)Анализ тематик стихотворений**

**Тема героизма и мужества людей на войне**

Центральной темой поэзии о Великой Отечественной войне является тема любви к Родине, призыв к ее защите. Герои поэзии о войне – это и русские воины – освободители, и труженики тыла, и дети, то есть все те, кто боролся с фашизмом!

Поэты создавали стихи, которые поднимали боевой дух солдата, звали русских людей на решительный бой с фашистами, укрепляли мужество защитников. Неудивительно, что одними из первых на военные события откликаются чувственные женщины. Сегодня мы познакомимся со стихотворение А.Ахматовой

**Б) Работа над произведениями**

**Анна Ахматова Слушаем выступление Кати**

Анну Ахматову война застала в Ленинграде. В июле 1941 года она написала стихотворение, облетевшее всю страну:**«**Мужество» - так называется стихотворение Анны Ахматовой

**Мужество**

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки.

**В)Беседа об услышанном**

- К чему призывает стихотворение А. Ахматовой? (Защищать свою Родину, быть мужественными…)

- Как вы понимаете слова «Мы знаем, что ныне лежит на весах**»**(Решается судьба не только России, но и всего мира, ведь Великая Отечественная война- Мировая война)

- С чем можно сравнить стихотворение?(с клятвой)

**.Тема любви, верности.**

**К. Симонов «Жди меня/ Слушаем рассказ Дарины**

Уходя на фронт, солдаты не были уверен в том, что им удастся увернуться живыми. Но в часы короткого отдыха солдат думал о доме, о том, что его там ждут, помнят, любят, и верят в их возвращение. Это давало им силы, вселяло надежду.

Одним из самых трогательных произведений военной поры является стихотворение К. Симонова «Жди меня», посвящённое любимой женщине поэта – Валентине Серовой.

Написанное в 1941 году, уже в феврале 1942 года, когда под ударами советских войск гитлеровцы откатились от Москвы, «Правда» опубликовала это стихотворение, завоевавшее вскоре сердца читателей. Солдаты вырезали его из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам. Его находили в нагрудных карманах раненых и убитых

**Слушаем аудиозапись в исполнении С. Безрукова**

**2.2 Рассказ Мавиле**

**Стихотворение Алексея Суркова** «Бьется в тесной печурке огонь…» было написано в начале Великой Отечественной Войны – 27 ноября 1941 года. В конце осени 1941 года [оборонявшая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D0%B7%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%83) [Истру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)) [78-я стрелковая дивизия](https://ru.wikipedia.org/wiki/78-%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F_(1-%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)) [16-й армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/16-%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F_(%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0)) получила наименование [9-й гвардейской](https://ru.wikipedia.org/wiki/9-%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F), в связи с чем пригласили корреспондентов «Красноармейской правды» осветить это событие; среди прочих поехал и Сурков. В это время неожиданно начался обстрел. Благополучно отбив минометный обстрел Сурков добрался до своих, тогда выяснилось, что вся его шинель оказалась посечённой осколками. По этому поводу он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого… А до смерти — четыре шага». После этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко…». Так появилось на свет стихотворение «Землянка» Со временем оно легло на музыку и стало безумно популярной песней военных лет под названием «В землянке».

**Слушаем песню**

**3 Тема вечной памяти . Слушаем рассказ Иры**

**3.1Расул Газматов «Журавли»**

Идея написания стихотворения настигла автора после посещения Японии, где он увидел памятник под названием Садако, установленный в память о жертвах ядерной атаке японских городов завершении Второй Мировой Войны. По словам самого автора «Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников.» Так сейчас мы имеем прекрасную песню «Журавли»

**4.Подведение итогов урока.**

**Слайд**

**Вернемся к вопросам, которые были поставлены в начале урока.**

**Беседа**

**-** Какие основные мотивы звучат в стихотворениях о Великой Отечественной войне?? (мужество, героизм, верность, память)

**-** Какую роль играла в годы войны поэзия? (Стихи и песни звали людей на решительный бой с фашистами, укрепляли мужество защитников, поднимали их боевой дух. Она помогала людям жить.)

**-** Почему сегодня для людей важна и нужна эта поэзия?

Поэзия возвращается к событиям войны не только для того, чтобы показать героизм нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерег от катастрофических ошибок в будущем. Они учат нас сохранять мужество и стойкость перед лицом любых испытаний, хранить в себе истинно человеческие качества - доброту, любовь, сострадание

-Какие стихотворения вам запомнились, кто их автор?

-Что опыт вы приобрели на сегодняшнем занятии?

Наш урок закончен. Спасибо за внимание.

**5. Домашнее задание:** выучить стихотворение на выбор