Конспект №\_\_\_6\_\_индивидуально-группового занятия по курсу «Крымоведение» 6 класс Дата\_\_\_\_\_\_\_08.10\_\_\_\_

Учитель: Казанкова Е.М.

***Тема:* «Пещерные города» и монастыри. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро.**

Цель: познакомиться с особенностями быта, историей народов Византийской эпохи, рассмотреть большую часть пещерных монастырей, изучить историю последнего осколка Византии – княжество Феодоро.

Планируемые результаты:

Предметные: продолжить формирование знаний о историческом прошлом Крыма во времена Средневековой Таврики (IV-XII вв.) , формулировать своё отношение к культурному и природному наследию Крыма.

Метапредметные: формирование и развитие посредством географического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

Личностные: Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Оборудование: презентация

Тип урока- урок лекция.

**Ход урока**

***1.Организационный момент***

***2.Актуализация знаний:***

1. Слышали ли вы о Генуэзских крепостях? Посещали ли вы их?
2. Как вы думаете с чем связано название «Генуэзская»?
3. Какие пещерные города вы посещали?

***3.Изучение нового материала:***

***Княжество «Феодоро»***.Княжество Феодоро, существовавшее на территории юго-западного Крыма в 13-15 веках, является, пожалуй, одним из самых загадочных государств в истории.

Возникнув на обломках разгромленной крестоносцами Византии – тысячелетнего Православного царства – оно вобрало в себя самые яркие элементы восточно-христианской традиции и стало последним оплотом византинизма.

Государство Феодоро располагалось в Крымской Готии, таинственной ʼʼстране Дориʼʼ, о столице которой загадочном городе Дорасе глухо упоминают среденевековые летописцы.

В античности на этих землях располагались богатые города Скифского царства – Хабон, Напеи, Палакион. В 4-м веке юго-западный Крым превращается в Готию. Переселившиеся с острова Скандза германские племена принимают христианство и создают здесь зону взаимодействия готской и греко-римской культур.   
  
Позже через Готию прокатываются одна за другой волны завоевателей: гунны, тюрки, хазары, мадьяры, татары, оставляющие свои следы в крымских предгорьях. К готам присоединяются аланы и черкесы. А с юга на эту территорию идут импульсы византийской культуры, осененной славой Константина Великого и Юстиниана и духовной мудростью отцов-каппадокийцев.

Такова была почва, на которой вырос и привился на земле Таврики росток греческого Православия.

Государство Феодоро стало не только политическим преемником Византии. После уничтожения мусульманами древнейших православных обителей Каппадокии – сюда в пещерные города Таврики – устремляются подвижники и аскеты, приносящие с собой высокую духовность истинного христианства. В Крыму появляются мощные монашеские центры, соперничающие с обителями Афона, Олимпа и Вулканической долины. Их посещают такие выдающиеся подвижники как учитель Андрея Рублева иконописец Феофан Грек и выдающийся богослов Михаил Триволис (Максим Грек).

До турецкого завоевания Феодоро находилось в зависимости от Золотой Орды и вынуждено было платить дань. Правители княжества считали себя потомками византийского императорского дома. Феодориты вели частые войны с генуэзцами. Для защиты князья Феодоро выстроили ряд крепостей, располагавшихся в горах (крепость Фуна)-сдерживали продвижение противника вглубь полуострова и были плацдармом для захвата прибрежных городов.

На 22 года княжество Феодоро пережило Византию. После захвата турками Константинополя, Трапезунда в Малой Азии и Пелопонесса, оно осталось последним государством ʼʼвизантийского мираʼʼ. Именно феодориты оказали самое упорное сопротивление победоносным войскам Мехмеда Завоевателя. В 1475г. княжество Феодоро подверглось нашествию турок –османов. После захвата и жестокого разрушения всех крепостей княжества завоеватели взяли в осаду его столицу Мангуп. Истребив всех жителей, завоеватели разрушили укрепления, разграбили и сожгли большую часть города. Выстрелы турецкой артиллерии по цитадели Мангупа в декабре 1475 года поставили точку в истории тысячелетней Византийской цивилизации.

***«Пещерные» города и монастыри Крыма - своеобразная визитная карточка историко-археологических памятников средневекового Крыма.***

В те далекие времена жить в богатых и удобных долинах было опасно, т.к. крымский полуостров подвергался бесконечным набегам кочевых племен. В такие периоды люди вынуждены были покидать свои жилища и уходить в горы, в безопасные места, либо строить поблизости оборонительные сооружения-«пещерные города».

ФИЗМИНУТКА

(Просмотр презентации)

В 8-ми километрах от Бахчисарайского Свято-Успенского монастыря, в Качинской долине недалеко от села Баштановка, на возвышенности под высоким обрывом скалы находится древнее поселение Качи-Кальон. На склоне горы, под Большим гротом в обломках скал высечены пещеры. Среди этих обломков находятся руины церкви св. Анастасии Узорешительницы.

В XIX в. этот древний храм находился на территории Анастасиевской киновии, которая была организована при участии и попечительстве Св. Иннокентия Херсонского.

Киновия, относившаяся к Свято-Успенскому монастырю, просуществовала до 30-х годов XX в.

Пещерный город Бакла расположен на обширном плато, которое с юга и востока ограничено 15-метровыми скальными обрывами, а с севера и запада окружено известняковыми грядами. Город, построенный на двух ярусах скал высотой до 15ти метров, состоял из наземных и подземных сооружений.

Находится в Бахчисарайском районе Крыма между реками Альмой и Бодраком почти на равном расстоянии от сел Малиновка и Скалистое.

Название пещерного города связано с хранилищами для зерна, фасоли. «Бакла» в переводе с крымскотатарского – фасоль.

Организованные туристические маршруты к пещерному городу редки, и Баклу справедливо можно назвать затерянным городом.

Человек, впервые попавший в уютную Лакскую долину, поражается ее особенной тишине. Здесь природа молчит. Деревня Лаки, была расположена между селами Высоким и Верхоречьем в Бахчисарайском районе . Ее основали греки, жившие в Крыму во времена раннего средневековья, называлась она тогда Лака.

Зажиточная небольшая деревня располагалась на живописных склонах крымских гор. Считается, что название "Лаки", или "Лака", в переводе с греческого и означает "бассейн".

Есть и другая версия происхождения этого топонима. Исследователь А.Л. Бертье-Делагард полагал, что оно происходит от имени св. Луки. Была в этих местах частица древней Эллады. Словно орлиное гнездо, приютилась эта деревня на скалистой земле у перевала между горами Татар-Ялта и Ай-Илья. Здесь всегда был свой собственный мир. Всю деревню составляло несколько династий, живших тут с незапамятных времен. Мелодичные греческие фамилии Спаи, Лели, Арваниди происходят из этих мест.

В котловине Инкерманской долины расположены два небольших села — Верхнее и Нижнее Чернореченское (старые названия до 1945 года — Верхний и Нижний Чоргунь).

Перед самым въездом в Нижнее Чернореченское одиноко возвышается двенадцатигранная башня. Она называется Чоргуньской и объявлена памятником архитектуры государственного значения.

Памятник исследован слабо, до сих пор даже не выполнены его обмерные чертежи, не производились раскопки ни в башне, ни по соседству.

Вблизи Эски-Кермена, к западу от северной части возвышенности Тапшан, в глубоком ущелье располагалась деревня Черкес-Кермен, давшая названия этому ущелью.

В южной части ущелья Черкес-Кермен, к югу от того места, на котором располагалась деревня, в скалистом мысе высечен пещерный храм «Донаторов», один из уникальнейших и труднодоступных исторических объектов Крыма. прославившийся своей уникальной фресковой росписью.

До сих пор доподлинно неизвестно кем и для каких целей был построен этот необычный храм. Храм расположен на скалистом плато в камне нависающем над ущельем. Храм скрыт в скалах, имеет вход с юга.

Средневековая крепость Фуна - памятник археологии и архитектуры - расположена в 2-х километрах к северу от села Лучистое на скальном холме у западного у подножия горы Южная Демерджи.

Наибольшая протяженность крепости с севера на юг 106 м; с запада на восток – 56 м.

Площадь укрепления – 0,52 га. Укрепление находится на возвышенности, с которой хорошо просматривается вся Алуштинская долина.

В нескольких километрах от Бахчисарая прорезало горы живописное ущелье **Марьям-дере**, что в переводе с татарского означает **«ущелье Марии»**. Тропинка вьется по его дну среди деревьев и кустарников, по бокам поднимаются отвесные скалы. Глядя на ущелье с вершины, понимаешь, что в давние времена люди были мудрее нас и ценили красоту природы, старались жить в гармонии с ней, поэтому для своих домов, а уж тем более для монастырей они выбирали красивейшие места.

Вот и здесь много веков назад возник **Успенский монастырь, один из самых древних в Крыму**.

Главная монастырская святыня — **икона Богородицы**, относится к изображениям типа **Одигитрия** (Путеводительница). В монастыре икона также называется **Панагия** (Всесвятая). В конце XVIII века икона была перенесена в г.Мариуполь. Ныне в монастыре хранится список с иконы.

Другие святыни монастыря — икона Успения Богородицы, списки икон Богородицы Троеручица и Киево-Печерская.

В долине **реки Бельбек** над селом Малое Садовое возвышаются три скалистых мыса. На восточном мысу **Куле-Бурун** (в переводе с крымскотат. "Башенный Мыс") стоит **Сюйреньская крепость**. От нее сохранилась часть оборонительной стены и башня, возведенные примерно в VIII веке. Предполагают, что во втором этаже башни позже устроили церковь. Она была расписана фресками, от которых остались лишь фрагменты.

Справа от укрепления, в обрыве **мыса Ай-Тодор** (мыс св. Феодора), в средневековье возник небольшой монастырь. Соседство с крепостью не случайно, рядом проходила северная граница княжества Феодоро, которую и защищала Сюйреньская крепость. За ее толстыми стенами в случае опасности могли укрыться жители окрестных деревень и монахи.

Инкерманский **Свято-Климентовский** пещерный мужской монастырь — один из старейших пещерных монастырей в Крыму, в пригороде Севастополя — Инкермане. Основные помещения монастыря — пещерные, высечены в западном обрыве Монастырской скалы, на плато которой сохранились руины средневековой крепости Каламита, основанной в VI в.; в XIV—XV вв. крепость входит в состав православного княжества Феодоро, защищает его порт; в 1475 году захвачена турками. Время основания монастыря определяется историками неоднозначно: от VIII—IX до XIV—XV веков.

***4.Закрепление изученного***

"Синквейн".

В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; **Феодоро**

2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

**Древний, христианский**

3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

**Защищали, разрушали, процветал**

4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

**Средневековое христианской княжество в Крыму.**

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное). **Мангуп**

Рефлексия

сегодня я узнал…

было интересно…

меня удивило…

мне захотелось

**Итоги урока**