

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4\_\_  
от «22\_» мая\_2020г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 44  
«27» 11 2020г.

**Дистанционная краткосрочная  
дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лабиринты творчества»**

Программу разработала:  
Григорьева Галина Андреевна,  
учитель начальных классов

С.Удачное  
2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Лабиринты творчества» модифицированная имеет **художественную направленность** и составлена на основе программ: «Студия декоративно-прикладного творчества» авторов: Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева, программы Трепетуновой Л. И. «Наполнить душу красотой», опубликованной в пособии «Природный материал и фантазия», Волгоград, «Учитель», 2009г., авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.).

Данная программа **«стартового уровня»** сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

### *Нормативно-правовое обеспечение программы*

Программа «Лабиринты творчества» разработана в соответствии с **нормативными документами**, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 20.03.2020г.
- Локальные нормативные акты.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Лабиринты творчества» содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

**Новизну** программы определяет использование ИКТ технологий в декоративно-прикладном творчестве.

Программа «Лабиринты творчества» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется **актуальность**.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительная особенность программы краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной программы «Лабиринты творчества» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей (далее ДОТ). Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Так же **отличительной особенностью** данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (дерева, текстиля, металла и др.)

### ***Адресат программы.***

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «Лабиринты творчества» предназначена на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено.

### ***Объем и срок освоения программы.***

Данная программа рассчитана на 2 недели (с 01 июня по 12 июня).

Объем программы - 10 часов.

### ***Формы обучения и виды занятий по программе***

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Skype, чаты в Viber, , ВКонтакте и т.д.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

### ***Режим занятий.***

1 занятие в день, по 1 часу.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создание условий для развития у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством декоративной работы с пластичным и природным материалом, текстилем и металлической фольгой.

### **Задачи:**

- Познакомить с комплексной техникой безопасности
- пробудить любознательность и интерес к прикладному творчеству;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);
- развитие умения анализировать и корректировать свою деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

### Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (дистанционная)
		Всего	Теория	Практика	
<b>Пластилинография</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	Вводное занятие «Цветущая лужайка» (пластилиновая живопись)		1	3	Тест «Правила техники безопасности и пожарной безопасности» (Приложение 1) Входящая диагностика (Приложение 2) Практическое задание «Получение искомого цвета (оттенков цветов)» Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте
2	«Золотая рыбка» (витражная техника)		1	3	Тестирование (кроссворд «Лепка») Приложение 3 в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте
<b>Поделки из круп и семян</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	«Веселые зверюшки»		1	1	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте
<b>Объемные поделки</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Аппликация «В лесу»		1	1	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте
2	«Домик»		1	1	Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Пластилинография

**Тема 1: Вводное занятие. «Цветущая лужайка».**

**Теория:** Правила поведения на занятиях. Техника пластилиновой живописи. Инструменты и материалы. Пластилинография: техника выполнения, материалы и инструменты для «рисования» пластилином.

**Практика:** Изготовление сюжетной аппликации на картоне: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание картинки приемом размазывания и полуобъема, оформление работы. Использование активных ссылок.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **Тема 2: «Золотая рыбка»**

**Теория:** Что такое витраж. Техники изготовления витражей. Способы и приемы создания панно из пластилина в «витражной» технике. Приемы размазывания, скатывание жгутиков.

**Практика:** Изготовление сюжетной аппликации на стекле: проработка сюжета, подбор цвета, выкладывание элементов сюжета, выкладывание картинки пластилиновыми жгутиками, оформление работы.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

## **Раздел 2. Поделки из круп и семян**

### **Тема: «Веселые зверюшки»**

**Теория:** Дать представление о способах и правила работы с разными видами круп. Подбор подходящего шаблона или картинки для работы. Материалы для работы. Этапы выполнения работы.

**Практика:** Подготовка крупы, перенос шаблона на плотную основу, промазывание клеем, заполнение крупой фона. Оформление работы. Использование активных ссылок. Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

## **Раздел 3. Поделки из спичек**

### **Тема 1: «Аппликация «В лесу»**

**Теория:** Способы работы со спичками. Инструменты и материалы. Подбор сюжета и материалов для работы. Этапы выполнения плоскостной работы.

**Практика:** Подготовка картона-основы, составление эскиза, промазывание клеем рисунка, выкладывание рисунка спичками по сюжету. Оформление работы. Использование активных ссылок. Логические онлайн-игры.

**Контроль:** Лабораторная работа «Головоломки». Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

### **Тема 2: «Домик»**

**Теория:** Способы составления объемных фигур из спичек. Материалы для работы. Этапы выполнения работы. Логические онлайн-игры и тестирование.

**Практика:** Подготовка необходимого количества спичек для работы. Сборка по схеме изделия.

Индивидуальные консультации в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

**Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;

- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;

- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества;

### **Метапредметные результаты:**

*Познавательные:*

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций;

*Коммуникативные:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

*Регулятивные:*

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- Умение самостоятельно регулировать работу.

### **Предметные результаты:**

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с крупой, спичками, тканью.
- Иметь представление о технике и приемах лепки из пластилина,
- Способы декорирования изделий.
- Технологическую последовательность выполняемой работы.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с крупой, спичками, тканью.
- Изготавливать из пластилина и круп панно, из спичек декоративные изделия для украшения интерьера, из носков милые игрушки.
- Декорировать готовые изделия.

## **Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Тема	УМК
	<b>Пластилинография</b>	
1	«Цветущая лужайка» (живопись)	<a href="https://pencup.ru/test/261">https://pencup.ru/test/261</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-porisovaniyu-6491.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-petrovna-dumler/master-klas-porisovaniyu-6491.html</a> <a href="https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/">https://www.pinterest.fr/pin/194217802660234180/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html">https://multiurok.ru/files/tvorcheskaia-rabota-kak-mozhno-risovat-plastilinom.html</a>

		<a href="https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html">https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=6VOIQVZitpw&amp;feature=emb_logo</a> бирюзовый <a href="https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8">https://www.youtube.com/watch?v=erKnnZwRdz8</a> коричневый <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLIM0&amp;list=PL82p_nMUSoJ7aD6E9hW6b1i4PeNrs&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=7cVhI5sLIM0&amp;list=PL82p_nMUSoJ7aD6E9hW6b1i4PeNrs&amp;index=7</a> серый
2	«Золотая рыбка» (витражная техника)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE">https://www.youtube.com/watch?v=0s7kPXtsZGE</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-plastilinovy-vitrazh.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-plastilinovy-vitrazh.html</a>
<b>Поделки из круп и семян</b>		
1	«Веселые зверюшки»	<a href="http://www.ecology.pskovlib.ru/detyam-ob-ekologii/3844-podelki-iz-krup">http://www.ecology.pskovlib.ru/detyam-ob-ekologii/3844-podelki-iz-krup</a> <a href="http://1001podelka.ru/applikatsii-iz-krupy-idei-dlya-podelok-s-detmi.html">http://1001podelka.ru/applikatsii-iz-krupy-idei-dlya-podelok-s-detmi.html</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/konsultacija-dlja-roditelei-razv-melkoi-motoriki-posredstvom-ispolzovanija-krup.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/orehova-vera/konsultacija-dlja-roditelei-razv-melkoi-motoriki-posredstvom-ispolzovanija-krup.html</a>
<b>Поделки из спичек</b>		
1	Аппликация «В лесу»	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatel'skaya-rabota-neobychnoe-v">https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2014/02/01/issledovatel'skaya-rabota-neobychnoe-v</a> <a href="https://33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html">https://33-podelki.ru/podelki-iz-spichek.html</a> <a href="https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek">https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-spichek</a> <a href="https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadaniya-so-spichkami-dlja-de.html">https://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadaniya-so-spichkami-dlja-de.html</a>
2	«Домик»	<a href="https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/">https://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/kak-sdelat-igrushki-iz-spichek/</a> <a href="http://smart-kids.su/golovolomki/spichki">http://smart-kids.su/golovolomki/spichki</a> ,

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - **768** с.
2. Лыкова, Ирина Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки... и играем / Ирина Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - **697** с.
3. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - **146** с.
4. Макаренко, Мария Рыбки, крабики, осьминожки и другие обитатели моря из пластилина / Мария Макаренко. - М.: Эксмо, 2015. - **320** с.
5. Макаренко, Мария Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. - М.: АСТ, 2014. - **346** с.
6. Мамонтова, Александра Лепим из пластилина. 3-5 лет (+ DVD-ROM) / Александра Мамонтова. - М.: Рид Групп, 2011. - **687** с.
7. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015. - **166** с.
8. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - **960** с.
9. Морозова, О. А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь. Для детей 6-8 лет / О.А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - **783** с.

10. Московка, О. Животные жарких стран. Секреты пластилина / О. Московка. - М.: Карапуз, 2013. - **359** с.
11. Московка, О. Пластилин в картинках. Кит / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015

**Электронный ресурс:**

1. <http://www.grani-razuma.ru>
2. <http://www.nsportal.ru>
3. <http://www.luntiki.ru>
4. [http://www.lepka\\_iz\\_plastilina.ru](http://www.lepka_iz_plastilina.ru)
5. <http://www.urokilepki.ru>
6. <http://www.xreferat.ru>
7. [www.liveinternet.ru/tags](http://www.liveinternet.ru/tags)
8. [www.promyhouse.ru/.../kak-sdelat-samostoyatelno-igrushki-iz-noskov.ht](http://www.promyhouse.ru/.../kak-sdelat-samostoyatelno-igrushki-iz-noskov.ht)
9. [www.toysew.ru/iz-noskov-i-perchatok](http://www.toysew.ru/iz-noskov-i-perchatok)



## Приложение 1.

### Техника безопасности на занятиях.

#### **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**

1. Положи на стол клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.

#### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Собери со стола и с пола мусор.
2. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
3. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
4. Все принадлежности убери.

#### **Техника безопасности при работе с клеем:**

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
3. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
4. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
5. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

#### **Техника безопасности при работе с пластилином.**

- Прежде, чем приступить к работе с пластилином, вспомним, как надо с ним работать:
- нельзя пластилин брать в рот, жевать и глотать его;
- работу надо выполнять на специальной для этого подложке;
- после работы с пластилином почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- выбери для работы нужный цвет пластилина.
- отрежь стекой нужное количество пластилина.
- согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- по окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

#### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### **Правила безопасной работы со швейной иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

### **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье, вышивка)**

#### **Опасности в работе:**

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

#### **Что нужно сделать до начала работы:**

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иглолок и булавок.

#### **Что нужно делать во время работы:**

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;
- не размахивать ножницами, спицами и крючками.

#### **Что нужно сделать по окончании работы:**

- проверить количество иглолок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;
- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер; убрать ножницы в специально отведенное место;
- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

## Тест пожарная безопасность.

### Тест №1

#### 1. При пожаре нужно звонить:

- а. 01    б. 02
- в. 03    г. 04

#### 2. Как называется профессия человека работающего в пожарной охране?

- а. милиционер
- б. пожарный
- в. Инженер
- г. Электрик

#### 3. Какого цвета пожарная машина?

- а. красная
- б. синяя
- в. Белая
- г. разноцветная

#### 4. Какие погодные условия ухудшают тушение пожара?

- а. холод    б. дождь    в. ветер    г. солнце

#### 5. Как давно люди называли огонь?

- а. красный петух
- б. красный гусь
- в. красный голубь
- г. красный воробей

## Тест № 2

**1. Как правильно называется группа людей работающих на одной пожарной машине?**

- а. компания
- б. объединение
- в. расчёт
- г. команда

**2. Как нужно вести себя при пожаре?**

- а. спрятаться и молчать
- б. бегать и кричать
- в. плакать и звать на помощь
- г. не паниковать и идти к выходу эвакуации

**3. Если загорелся электроприбор (телевизор) то нужно:**

- а. полить его водой
- б. выдернуть из розетки и вызвать службу 01
- в. залезть под одеяло и ждать прихода взрослых
- г. ждать когда огонь потухнет сам

**4. Из какого материала шьют рабочие костюмы пожарным?**

- а. пыленепроницаемый
- б. не промокаемый
- в. жароустойчивый
- г. светоотражающий

**5. При тушении пожара пожарные разворачивают:**

- а. пожарные рукава
- б. пожарные штанины
- в. пожарные воротники
- г. пожарные карманы.

## Приложение 2

### Входящая диагностика.

Задание № 1.

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятиях ДПТ.

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2 балла

Отметил три правила – 1 балл.

Задание № 2.

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1. *Что такое шаблон?*
  - *Материал*
  - *Инструмент*

- *Приспособление*

2. *Что является инструментом?*

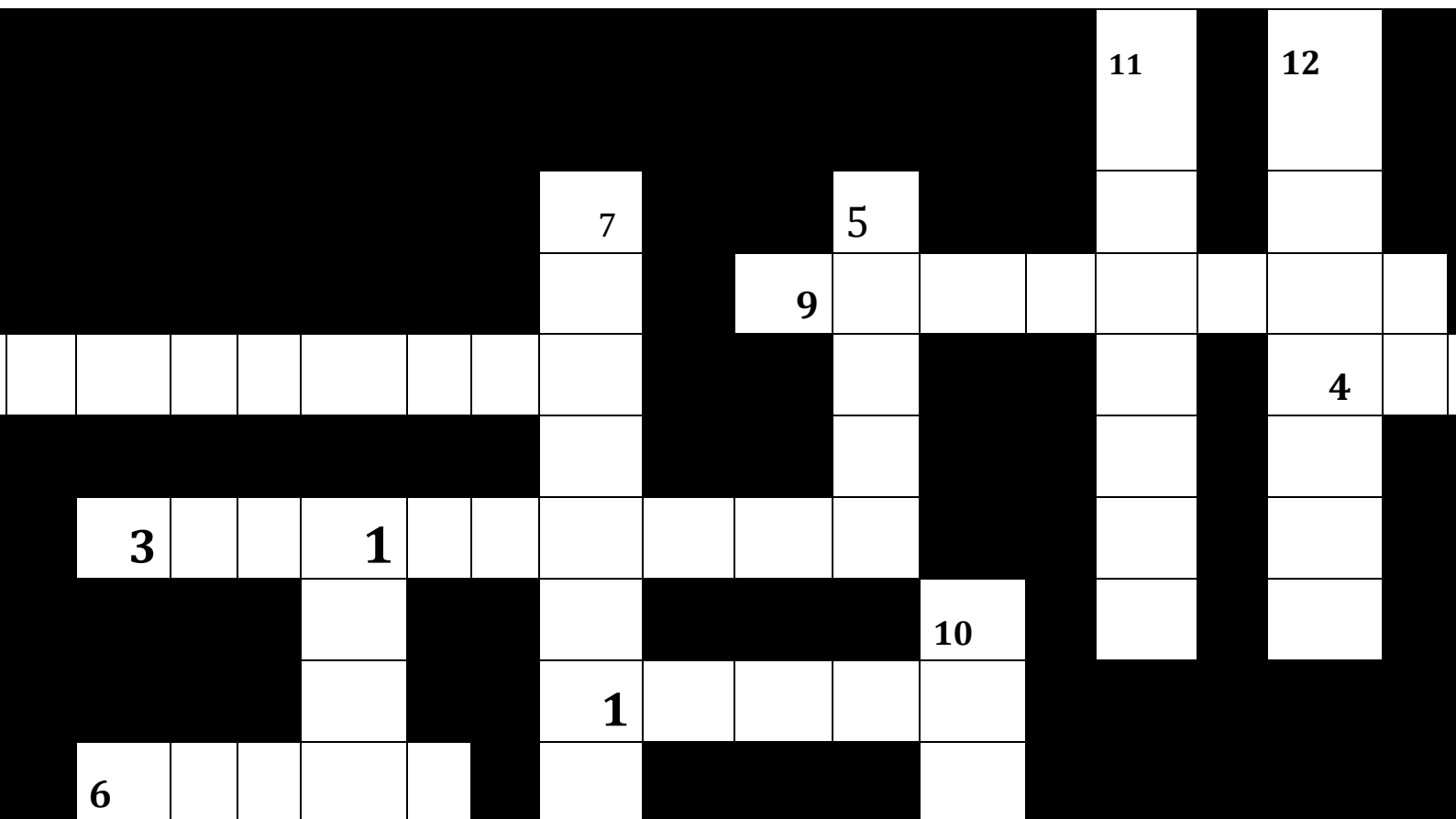
- *Пластилин*
- *Ножницы*
- *Кисточка*
- *Картон*
- *Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

За каждый правильный ответ - 1 балл

### Приложение 3



1

## КРОССВОРД НА ТЕМУ ЛЕПКА

### ЛЕПКА

1. Процесс создания скульптуры.
2. Процесс создания снеговика.
3. **Ваяние** пельменей.
4. Пластилинное ваяние.
5. Работа с пластилином.
6. Процесс работы с пластическим материалом
7. придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов - стеков и т.п.

Пластик, глину, пластилин  
Мы в поделки превратим.  
Когда мы форму придаем,  
То как процесс тот назовем?  
Название то метко —  
Процесс зовется... (**лепка**)

- 1) Очень весело поет,  
Если дунете в нее,  
Ду-ду, ду-ду-ду.  
Да-да, да-да-да!  
Вот так поет она всегда.  
Не палочка, не трубочка,  
А что же это? **Свистулька**

Древнейший русский народный духовой инструмент (**Свистулька**)

- 2) объёмную форму и выполняются из твёрдых и пластических материалов.  
(**скульптура**)
- 3) иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами.  
(**объем**)
- 4) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении. (**Глина**)

Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. Чтоб сделать миску или вазу — Она понадобится сразу.

5) : основной инструмент скульптора при лепке из глины, пластилина или других подобных по консистенции материалов. Небольшая палочка из дерева, металла, кости или пластика.

**Стека (стек)**

Он лепить нам помогает,  
Все ненужное срезает.  
Пластилин и глину тоже  
Выровнять он нам поможет.  
Ножичка удобней нет,  
В лепке нужен, дети,... **(стек)**

6) материал, для лепки. Изготавливается из очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета.

**(Пластилин)**

Я слеплю кого угодно: Волка, куклу в платье модном. На уроке мы творим. Очень нужен... **(пластилин)**

Я лепила колобка, Сплющила его слегка. Тут же получился блин — Очень мягкий... **(пластилин)**

7) предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части.

**эскиз**

8) пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптурок, кукол) и моделирования, застывающий на воздухе или при нагревании.

**(Пластика)**

9) Весёлая белая глина, Кружочки, полоски на ней, Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней. Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребята, Собаки, гусары и рыбки, А ну, отгадайте, кто я? **(дымковская игрушка/ Барыня)**

10)загадку про филимоновскую игрушку:

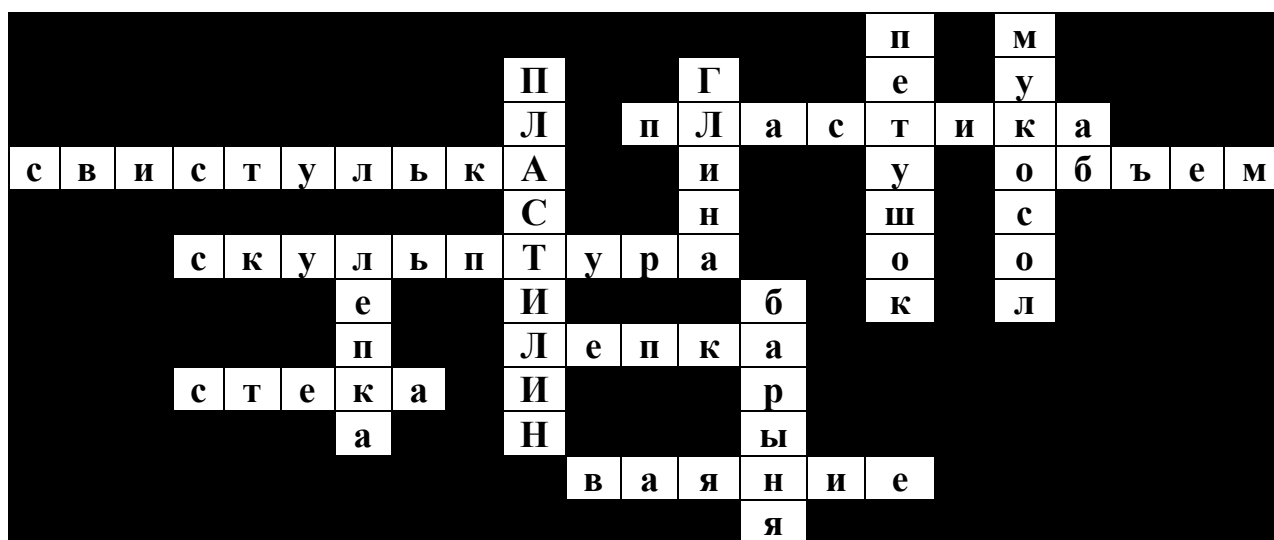
Ходит князь по двору,  
Придирается ко всему.  
Двойная борода,  
Царская походка,  
Набок колпачок,

Рябенький сюртучок.  
 Раньше всех он встаёт,  
 Громко песенки поёт.

(Петушок)

11) Поделки желтые, зеленые,  
 Они на вкус у нас соленые.  
 Урок труда.

И пластилина вместо  
 Лепили из соленого мы... (теста-мукосол)



## Приложение 4

### Итоговый тест

- Как правильно передавать иголку?
  - а) остриём вперёд; в) в игольнице;
  - б) ушком вперёд; г) как хочешь
- Как правильно передавать ножницы?
  - а) кольцами вперёд; в) как хочешь;
  - б) лезвием вперёд; г) боком вперёд
- Укажи инструменты приспособленные для работы с бумагой, картоном:
  - а) отвёртка; в) шило;
  - б) ножницы; г) пяльцы
- Укажи инструменты для разметки:
  - а) линейка; в) ножницы;
  - б) иголка; г) шило
- Какие материалы используются при лепке?
  - а) пластилин; в) ткань;
  - б) мел; г) нитки
- Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?
  - а) бумага; в) мел;
  - б) ткань; г) нитка
- Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:
  - а) панно; в) чертёж;



б) шаблон; г) мозаика

**8.** Вид народно-прикладного промысла:

а) кулинария; в) овощеводство;

б) вышивка; г) строительство

**9.** Дополни пословицу:

«Длинная нитка - ...»

а) быстрая швея; в) ленивая швея;

б) умная швея; г) глупая швея

**10.** Дополни пословицу:

«Семь раз отмерь - ...»

а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;

б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь