

Поливарова Зинаида Васильевна,
к.п.н., доцент кафедры возрастной
физиологии и логопедии ТюмГУ

**Психолого-педагогическая помощь детям с
задержкой психического развития**
(учебно-методическое пособие)

Рецензенты: Репина З.А. к.п.н., профессор, кафедры психопатологии и логопедии УрГПУ,
Глухих Т.А. к.п.н., доцент кафедры общей и социальной психологии Тюменского областного государственного института развития регионального образования

Краткая аннотация: пособие «Психолого-педагогическая помощь детям с ЗПР» предназначено для психологов, дефектологов, учителей начальных классов, студентов психолого-педагогических специальностей и родителей.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Коррекционно-развивающая программа для детей с ЗПР	5
Развитие и формирование процессов внимания	6
Развитие фонематических процессов	8
Развитие и формирование слуховой памяти на уроках русского языка	12
Развитие зрительного гнозиса	15
Развитие и формирование оптико-пространственных, временных представлений	19
Развитие контроля и самоконтроля	22
Методы формирования учебных операций при обучению счету	22
Развитие моторных навыков	30
Список литературы	32

ПРЕДИСЛОВИЕ

Поиск и устранение причин затруднений, возникающих у определенной части детей при усвоении школьной программы, являются одной из наиболее острых проблем образования. В последнее время отмечается значительный рост числа учащихся, отстающих в учебе. Так, по различным данным, число неуспевающих школьников превышает 30% от общего числа учащихся и составляет от 15% до 40% в начальных классах. Уровня готовности к школьному обучению достигают к шестилетнему возрасту менее 50% детей [Н.К. Корсакова, Ю.В. Микадзе, Е.Ю.Балашова, 2001].

Своевременное выявление причин, приводящих к неуспеваемости на начальных этапах обучения у детей младшего школьного возраста (7-10 лет) и соответствующая коррекционная работа могут уменьшить вероятность перерастания временных неудач в обучении и в хроническую неуспеваемость. Это, в свою очередь, снижает возможность возникновения у ребенка нервно-психических, психосоматических расстройств как последствий стресса, связанного с отрицательными эмоциями, и различных форм девиантного поведения, выступающих в качестве индивидуальной, но неадекватной компенсации неуспеха в школьной деятельности.

Все вышесказанное особенно актуально для детей с задержкой психического развития, так как у этих детей имеется потенциальная способность к обучению и развитию, но по разным причинам она не была реализована и это привело к появлению новых проблем в учебе, поведении, здоровье.

Коррекционно-развивающая программа для детей с ЗПР

Основной целью психологической коррекции детей и подростков с ЗПР является оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов и формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность.

Важным принципом психологической коррекции познавательных процессов и личности детей является учет формы и степени тяжести задержки психического развития.

При изучении детей с ЗПР и детей, развивающихся в норме нами были определены следующие виды нарушений:

- несформированность моторных навыков,
- недоразвитие фонематических процессов,
- недоразвитие зрительного гнозиса,
- операция контроля (регуляторная апраксия),
- зрительная акалькулия,
- лобная акалькулия,
- недоразвитие ассоциативной коры.

В связи обнаруженными видами нарушений в коррекционном процессе все внимание необходимо отдать

- во-первых, формированию таких психических процессов как зрительно-пространственное восприятие, слуховая и зрительная память, фонематический слух, внимание;
- во-вторых, развитию тонкой моторики;
- в третьих, развитию навыков самоконтроля и регуляции деятельности;
- в четвертых, развитию оптико-пространственных, временных представлений и двигательной регуляции.

На основе определенного ведущего нейропсихологического нарушения нами была разработана и апробирована коррекционная программа по формированию учебных операций (навыков).

Выделенные нами 4 блока нарушений позволяют построить коррекционную программу таким образом, что психокоррекционные занятия с детьми с ЗПР можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Развитие и формирование процессов внимания

1) развитие произвольного внимания:

на уроках русского языка

А. Школьнику предлагается без ошибок переписать следующие строчки:

1. АММАДАМА РЕБЕРГЕ АССАМАСА ГЕСКЛАЛЛА ЕССАНЕССАС ДАТАЛАТТА
2. ЕНАЛССТАДЕ ЕНАДСЛАТ ЕТАЛЬТАРПС УСОКГАТА ЛИММОДОРА КЛАТИМОР
3. РЕТАБЕРТА НОРАСОТАННА ДЕБАРУГА КАЛЛИХАРРА ФИЛИТАДЕРРА
4. ГРУММОПД
5. ВАТЕРПРООФЕТТА СЕРАФИННЕТАСТОЛЕ ЕММАСЕДА-ТОНОВ
6. ГРАСЕМБЛАДОВУНТ
7. ГРОДЕРАСТВЕРАТОНА ХЛОРОФОНИМАТА ДАРРИСВА-ТЕНОРРА
8. ЛАЙОНОСАНДЕРА
9. МИНОСЕПРИТАМАТОРЕНАЛЕ ТЕЛЛИГРАНТОЛИАДЗЕ
10. МАЗОВРАТОНИЛОТОЗАКОН
11. МУСЕРЛОГГРИНАВУПТИМОНАТОЛИГРАФУНИТАРЕ
12. АДСЕЛАНОГРИВАНТИБЮДАРОЧАН
13. БЕРМОТИНАВУЧИГТОДЕБШОЖАНУЙМСТЕНАТУРЕПВАДИОЛОЗГЛНИЧЕВЯ
14. ОСТИМАРЕ

Б. Корректурная проба.

Используются специальные бланки с несколькими рядами букв (55-60 букв в строке, 30-35 строк). Ученику предлагают в течение 5 -7 минут как можно быстрее просматривать ряды букв и вычеркивать заданным образом 2-3 буквы (например, букву "а" зачеркивать, а букву «к» подчеркивать).

"Найди эталон"

В качестве эталона предлагается какое-либо длинное слово или псевдослово. Затем дается набор из 10- 15 карточек, на которых написаны как это слово-эталон, так и другие слова, отличающиеся от него лишь на одну - две буквы. Например, в качестве эталона выбрано слово " фломенидия". На карточках встречаются слова: фламанидия, фломенадия, флонемидия и т.п. Задача ученика - быстро разложить карточки на две

группы: со словами, совпадающими с эталоном, и со словами, отличающимися от него.

Сначала слово-эталон находится постоянно перед учеником в непосредственной близости, затем оно пространственно отделяется (пишется или вывешивается на доске). На заключительном этапе слово-эталон показывается на 15 - 20 с., а затем убирается, и сличение осуществляется по памяти. Для усложнения задания можно попросить ученика раскладывать карточки на подгруппы: не совпадает только одна буква, две буквы и т.д.

на уроках чтения

Упражнение "*Читай по правилу*"

А. Пропускать при чтении каждое второе слово.

Б. Каждое слово предложения прочитывать по два раза подряд.

2) *формирование процесса контроля надписанием*

на уроках русского языка

Упражнения "*Палочки*"

На листе бумаги в широкую линейку (поля обязательно справа) ученику предлагается писать палочки и черточки между ними следующим образом; I - II - III - I - II - III - ...

Выполняя задание, ученик должен соблюдать следующие правила:

1) писать палочки и черточки в заданной последовательности;

2) правильно переносить системы знаков с одной строки на другую (не начинать обязательно каждую новую строку с одной палочки и не разрывая системы из двух и трех палочек при переходе на новую строку);

3) не писать на полях;

1) писать палочки и черточки не на каждой строке, а через строку. Время выполнения задания - 10 - 15 минут.

Упражнение "*Найди ошибки*"

Ученику предлагается найти ошибки в тексте.

«На Крайнем Юге нашей страны не росли овощи, а теперь растут В огороде много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. Грчи вют гнезда на деревьях. На новогодней елке висело много икрушек. Грачи для птенцов червей на Пашне. Охотник вечером с охоты. В тетради Раи хорошие отлетки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался лошади. В траве стречет кузнечик. Зимой цвела в саду яблони.

3) переключение внимания

игра «Заметь все»

Положить в ряд 7-10 различных предметов и прикрыть их. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрыть и предложить ребенку перечислить все.

Развитие фонематических процессов (слуха)

Развитие и формирование фонематического слуха при письме

Методы формирования письма у детей

Известно, что для нормального протекания процесса письма прежде всего необходимо четкое константное восприятие фонематического строя языка, что создает необходимые предпосылки для правильного звуко-буквенного анализа слова. Недоразвитие же фонематического слуха неизбежно ведет к нарушению звуко-буквенного анализа и процесса звуко-различения.

Правильное восприятие звука возможно лишь при полноценной сформированности у детей фонематического слуха. Известно, что фонема – это не звук, а только одна из существенных его составляющих, которая несет на себе значение, смысл. Акустическое своеобразие фонемы заключается в том, что один и тот же звук в разных положениях и в разной сочетаемости может приобретать разные акустические формы (звучания), но *оставаясь одной и той же фонемой, несущей одно и то же значение, т.е. всегда выполняет свою смысловозначительную роль.*

У детей младшего школьного возраста формирование письма на первой стадии должно решать две задачи: 1) обучать детей слушать и слышать речь, восстановление слухо-речевого внимания и 2) формирования семантики речи – слова, предложения, текста. Основная стратегия на этой стадии обучения - формирование письма от целого к части. Работа должна идти от психологического уровня к лингвистическому и к сенсомоторному уровням.

Все описанные ниже методы ведут к формированию процессов звуко-различения и фонематического слуха, а главное к восстановлению

понимания связи значения слова с буквой, их зависимости. Обучение идет от семантики к звуко-букве и от целого – к части.

На первой стадии необходимо формировать мотив и интерес к письму. И в этом случае наиболее эффективен *игровой метод и все его варианты*, которые можно использовать на уроках русского языка.

Метод игры «Узнай и скажи, что звучит?»

Даются с магнитофона разные предметные звуки – гудок паровоза, звон трамвая, дождь, шипение змеи, жужжание мухи, крик вороны и т. д.

Задача: дети (лучше 2-3 человека) должны найти соответствующие предметные картинки и воспроизвести звучание. Затем найти написанные на карточках слова, обозначающие предметы, издающие эти звуки, и положить под каждую картинку. Таким методом усвоить один-два десятка слов.

Метод соотнесения начальной буквы со словом и картинкой.

Процедура: снова даются те же звучания. Ребенок: а) находит соответствующую картинку, б) находит слово-наименование каждой картинки, в) выделяет 1-ю звуко-букву в слове, г) находит ее в разрезной азбуке, д) рисует картинку и пишет начальную букву ее наименования, е) раскладывает картинки и буквы по разным группам, ж) подбирает к каждой группе новые картинки, начинающиеся с этой буквы.

Это начальный этап, на котором только делаются первые шаги к побуквенному анализу слова от звучания к предмету - к слову – к букве. В дальнейшей работе нужно снова вернуться к прослушиванию предметных звучаний.

После длительной семантической работы над письмом целых слов и предложений можно переходить к следующим методам:

Метод Эббингауза (слова с пропущенными буквами)

Даются те же самые отработанные слова, но уже с пропущенными буквами. Задача – вставить пропущенную букву, прочитать слово, списать его.

Метод исправления ошибок (зрительный)

Даются те же слова, написанные с ошибками. Сначала ошибки должны представлять собой далекие друг от друга звуко-буквы с постепенным переходом к оппозиционным звукам (например: короф(в)а, мор(л)око и т. д.), позже г(к)орова, молог(к)о и т. д.

Задача: найти ошибочную букву и заменить ее на правильную. Тот же метод, но слуховой вариант: слова подаются с магнитофона и правильные, и с ошибками. Задача – слушать звучащие слова, одновременно смотреть на написанное слово (читать про себя) и на картинку, найти ошибку и заменить один звук на другой. Записать слово так, как оно звучало, и правильный вариант.

Этот метод постепенно подводит ребенка к работе над различением близких фонем, т.е. к работе над формированием фонематического слуха. С этой целью необходимо в звучащих словах чаще замещать оппозиционные фонемы (торога, дорока / дорога /; солото / золото /; дорт / торт /).

Метод «Угадай-ка».

Даются слова, составленные из объемных букв, лежащих на столе, и звучащие с магнитофона.

Задача: ребенок должен ощупать каждую букву и «прочитать слово» (т.е. сказать, какое слово составлено из этих букв). После этого дается то же слово, но с ошибкой: ребенок методом ощупывания должен найти ошибку и заменить нужной буквой. В этом случае ребенок слушает слово, ощупывает составляющие его буквы, читает (проговаривает), т.е. процесс звуко-различения идет на основе взаимодействия акустического, кожно-кинестетического, речедвигательного анализаторов.

Метод семантико-аналитический

Этот метод направлен на формирование процесса звуко-различения и фонематического слуха на основе значения слов. На слух предлагаются слова, близкие по звуковому составу, но разные по значению.

Процедура: звучит слово, ребенок находит картинку и кладет ее в одну стопку. звучит другое слово, отличающееся одним звуком; ребенок должен найти соответствующую картинку и положить в другую стопку (например: кот – дом, дом – том, класс – глаз и т.д.). После этого записать услышанные слова, подчеркнуть разницу в звуках.

Метод условно-рефлекторный (картиночный)

Задача: найти картинку, соответствующую услышанному слову, и положить ее к соответствующей букве, с которой начинается звучащее слово. Процедура: перед ребенком на столе лежат отодвинутые друг от друга буквы К, Г, Д, Б, П и др. Звучит слово, и ребенок слушает, смотрит на картинки, после чего выбирает нужную (из трех) и кладет ее в соответствующую группу.

Следующая стадия предполагает обучение уже собственно аналитическому письму. Это обучение противоположно тому, которое велось на первой стадии, т.е. в направлении от звуко-буквы к слову.

Метод звуко-буквенного анализа слова.

Даются: два звука (на слух).

Задача: найти соответствующие буквы и затем все слова, в которые эти буквы входят (написанные лежат на столе), записать эти слова, проанализировать звуковой состав слов (по звучанию показать каждую букву), снова записать слово – списать, написать под диктовку, найти соответствующую картинку.

Метод структурный

Процедура: а) звучит слово, б) ребенок подсчитывает количество звуков, в) рисует количественную схему слова (), г) заполняет нужными буквами квадратики в схеме слова. Вся аналитическая работа обязательно идет с включением устной речи (проговаривания целых слов и отдельных звук-букв).

Развитие и формирование слуховой памяти на уроках русского языка

Развитие слуховой памяти

Методика «10 слов»

Процедура: Ученику предлагается внимательно выслушать и постараться с первого же раза запомнить 10 не связанных по смыслу слов, которые педагог произносит с интервалом 2 – 3 с.

Слова воспроизводятся ребенком сразу после их запоминания: а) в том же порядке либо б) в произвольном порядке. Подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов.

Примерный набор слов: лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.

Методика направлена на развитие произвольной слуховой памяти.

Методика «Запомни цифровую последовательность»

Процедура: педагог называет последовательность цифр с интервалом между ними 2 – 3 с. и предлагает ученику повторить ее без ошибок. Начиная с последовательности из 2 – 3 цифр, постепенно количество цифр, составляющих последовательность, увеличивается. Чем большее количество цифр сможет правильно повторить ученик, тем лучше у него развита слуховая произвольная память на цифровой материал.

Методика подбора слов, совпадающих по ритмическому признаку («игра в рифму»)

Процедура: на первом этапе детям предъявляются таблицы с изображением различных предметов (около 20). Предлагается в ответ на показанную и названную педагогом картинку найти предмет и назвать соответствующее ему слово, близкое по звучанию («утка - дудка», «коза - стрекоза»). Спустя 10 – 15 минут детям предлагается вспомнить с опорой на предъявлявшиеся таблицы, какие слова участвовали в игре. В дальнейшем поиск созвучных слов осуществляется детьми без наглядной опоры, на слух, в ответ на заданное педагогом слово. Аналогичным образом осуществляется припоминание слов через 10 – 15 минут.

После того как дети обнаруживают успешность выполнения данного задания, им предлагается домашняя работа по составлению рифмующихся пар слов в устной форме.

Методика «распространения» предложений

Процедура: при слуховом способе предъявления ребенку коротких предложений («Девочка сидит») предлагается добавить слова (действия, определения, дополнения и т.д.) для усложнения структуры предложения («Девочка сидит на стуле», «Маленькая девочка сидит на высоком стуле», «Маленькая красивая девочка прямо сидит на высоком стуле» и т.д.).

Поскольку в памяти необходимо удерживать предыдущую версию фразы для последующего ее расширения, методика развивает такие параметры, как объем памяти в динамике повторения, помехоустойчивость слухоречевой памяти.

Методика запоминания словесного материала в заданной последовательности

Даются: 10 – 12 картинок с изображением предметов.

Задача: показать предмет в ответ на название педагогом в случайном порядке его словесного эквивалента, а также – задача запомнить, в каком порядке назывались и показывались предметы. Через 10 – 15 минут карточки с изображением предметов требуется разложить по порядку.

Использование зрительной опоры помогает запомнить и удержать в памяти достаточно большой по объему стимульный материал.

Методика структурирования текста (слухо-речевая память) последовательности

Дается: напечатанный (крупно написанный) текст, в котором не расставлены точки в конце предложений.

Задача: при чтении текста вслух расставить точки. В случае групповой работы дети, слушающие как читает и расставляет точки один из них, должны запомнить и пересказать проработанный текст. Методика требует взаимодействия понимания и запоминания, направлена на формирование

навыка группировки слухо-речевого материала, что расширяет объем вербальной памяти.

Методика группировки слов при запоминании

Задача: запомнить диктуемые слова, записывая их в столбик. После этого требуется мысленно представить себе столбик слов и записать также в столбик стимульный ряд. (Первый столбик, записанный под диктовку, закрывается педагогом). По окончании припоминания учащийся сравнивает оба столбика, отмечая ошибки и пропуски. Оба столбика вновь закрываются, и продолжается повторное мысленное припоминание с последующей записью в столбик и так далее до полного и правильного запоминания.

Особенность методики состоит в более активном включении в задачу приема группировки словесного материала с опорой на зрительную и моторную сферу.

Эти две стадии - важнейшие в восстановлении письма у детей. Правильно проведенная работа позволит сформировать у ребенка процесс звукоразличения, фонематический слух, слухо-речевое внимание, понимание тесной взаимосвязи значения слова с составляющими его звуко-буквами, умение писать слова произвольно, осознанно, аналитически.

Слова, письму которых идет обучение, должны подбираться по семантическому, категориальному или функциональному признаку. Письму текстов полезно обучать на групповых занятиях, где легче сформировать мотив и возбудить интерес к письму.

Упражнение "Запомни цифровую последовательность"

Учитель называет последовательность цифр с интервалом между ними 2 - 3 с. и предлагает ученику повторить ее без ошибок. Начиная с последовательности из двух-трех цифр, постепенно количество цифр, составляющих последовательность, увеличивается. Чем большее количество цифр сможет правильно повторить ученик, тем лучше у него развита произвольная память на цифровой материал.

Примерные цифровые последовательности:

3-5

4-6-2

8-1-4-7

2-8-5-3-9

1 -7-2-4-8-3 и т.д.

Развитие зрительного гнозиса

(письмо, математика, чтение)

Развитие зрительной памяти

На наш взгляд особого внимания в коррекционной работе требует развитие функции зрительно-пространственной ориентировки, понимания ребенком пространства в соотношении частей и целого, т.к. недоразвитие зрительной памяти проявляется не столько в уменьшении количества воспринимаемых и запоминаемых единиц (объем памяти), сколько в закреплении их взаимного расположения в пространстве (целостное восприятие и припоминание стимульного ряда в порядке следования его элементов), ошибках в пространственно-ориентированных деталях стимулов, трудностях их размещения при воспроизведении по памяти на листе бумаги, недостаточном анализе признаков, лежащих в основе конфигурации сходных фигур.

Данные психологических и нейропсихологических исследований указывают на то, что восприятие (и запоминание) пространственных характеристик внешнего и внутреннего мира в онтогенезе опирается на моторную сферу. Поэтому важным принципом в этом направлении коррекционной работы является принцип двигательного освоения пространства. Один из основных коррекционных методических приемов (в широком смысле слова) - подвижные игры. Целесообразны такие игровые модели, как жмурки, прятки, «казаки-разбойники», следопыты, разведчики, а также игры на «глазомер» (бросание колец, мячей со сменой расстояния до точки попадания).

Методика восприятия и сравнения величины предметов

Даются: наборы из 4-х – 5-ти геометрических фигур (квадраты, круги, треугольники), различающиеся по величине. **Задача:** разложить их от маленького к большому и наоборот.

В развитие методики можно усложнить задание и попросить зарисовать фигуры по памяти (после срисовывания) с воспроизведением их в оригинальных размерах.

Методика восприятия и запоминания пространственных отношений

Дается: таблица с изображением 5-ти предметов (один – в центре, остальные по углам поля таблицы). **Задача:** после ответа на вопросы «Что нарисовано внизу (вверху)?» и более сложные - «Что нарисовано внизу (вверху), справа (слева?)» - требуется по памяти на листе бумаги написать названия предметов на тех местах, которые они занимали в стимульной таблице.

Методика дорисовывания контуров фигур

Предлагаются: треугольники и круги с неполными контурами. Дается задание дополнить до целого круга, дополнить до целого треугольника.

В развитие этой методики аналогичное действие ребенок осуществляет в отношении недорисованных изображений бабочки.

Методика заполнения пробелов в изображениях

Предлагаются: рисунки с «белыми пятнами», на место которых следует выбрать из некоторого количества вставок необходимую и положить ее на место пробела.

В качестве стимульного материала могут быть даны контурные изображения типа усложненных геометрических фигур, а также сюжетные картинки. В последнем случае вначале предлагаются сюжеты из знакомых сказок. Они предварительно показываются целиком, после чего из них вынимают вкладыши и просят ребенка поставить их на место. Количество вставок- вкладышей следует увеличивать по мере овладения данной задачей. В дальнейшем задание проводится по памяти в отсутствие целостного образца.

Методика выделения части из целого

Предлагается картинка с букетом цветков. На этой же картинке в различных местах нарисованы отдельные цветки, входящие в букет. **Задание** найти в букете цветы, нарисованные отдельно.

Аналогичным способом организована другая картинка, где вверху нарисована фигура мальчика анфас. В нижней части картинки тот же мальчик в окружении других детей изображен со спины. Требуется найти среди детей мальчика с верхней части картинки.

Методика «переключения» при зрительном запоминании

Пять – шесть карточек с изображением хорошо знакомых детям предметов раскладывают в определенном порядке. **Задача:** запомнить последовательность и разложить карточки так, как они лежали при запоминании. Затем последовательность тех же карточек изменяют и вновь предлагают запомнить ряд.

Методика деления графических стимулов на части

Предлагается разделить линию на различные (2 - 5) количества отрезков. Вначале требуется поделить на равные части, затем на неравные («две больших, одна маленькая»).

Методика «Запомни картинки»

Ученику предлагают рассмотреть и запомнить предметы, изображенные по одному на 4 – 5 картинках. Через минуту картинки убирают, а ученика просят назвать их по памяти. Затем ученик должен отыскать эти картинки среди 10-12 похожих, беспорядочно разбросанных картинок. Так же учить узнавать буквы и цифры, используя специально изготовленные карточки или кассу букв и цифр. Постепенно количество запоминаемых объектов (картинок, букв, цифр) следует увеличивать.

Данная методика направлена на развитие непосредственной произвольной зрительной памяти.

Методика «Найди слова»

В нижеприведенных рядах ученика просят найти «спрятавшиеся» там слова:

ГАЗЕТААВРОАТМНИВСЛШКТДОМРВПРПАКНЕИРПТО

(газета, дом)

ШАОНСРВИЕНПРАОЧКИВЛГКСМИВЧКЩЛТПАКЕТД

(очки, пакет)

АВПКЕНРИМСЫУЧМРОБЕРЕЗАИМСАКЕРТКНИГА

(береза, книга)

ВПЕНАЛИПКОШКАОЛЕСРТОИГРТИМПЛДЦШГНОЛ

(пенал, лес)

Зрительный диктант на вербальном материале

Предлагаемый материал учитель заранее пишет на классной доске, причем те орфограммы, которые особенно должны быть запечатлены зрительной памятью, могут быть выделены графически (подчеркиванием, другим цветом или более крупным шрифтом). Материал подвергается необходимому разбору, чтобы прочно запечатлеться в зрительной памяти. Ученик анализирует графический образ слова или предложения, данного на доске. Списывание по буквам не допускается. Учитель предупреждает, что слова сейчас будут стерты с доски (или занавешаны).

Примеры вариантов зрительного диктанта.

I. Летом.

Рады дети лесу. Каждое утро мчатся они к реке. Днем собирают щавель. Потом идут гулять в рощу. Там поют чижи, стучат дятлы, трещат сойки. Хорошо летом!

II. Овощи: помидор, огурец, морковь, горох, капуста, картофель.

Деревья: береза, осина, клен, дуб.

Птицы: воробей, ворона, сорока, дятел.

III. Что такое пальто? (Одежда) Ольха? (Дерево) Астра? (Цвеиок) Редька? (Овощ) Окунь? (Рыба) Шинель? (Одежда) Кукла? (Игрушка) Пила? (Инструмент) Кровать? (Мебель).

Методика «Зрительный диктант на невербальном материале»

В течение 1 минуты ученикам показывается ряд фигур, которые изображены двумя разными цветами. Школьников просят точно запомнить их, а затем воспроизвести в тетради с сохранением порядка фигур, особенностей их конфигурации и раскраски.

Упражнение "Прочитай быстро "

Для быстрого восприятия даются пары слов, различающиеся одной или несколькими буквами:

Близкий - ближний, пуховый - пушной,
дедушка - девушка, соседний - соседский,
редкий - резкий, ворота — ворона и др.

Развитие и формирование оптико–пространственных, временных представлений

Упражнения

1. Педагог дает детям задание назвать предметы, похожие на те или иные геометрические фигуры.

2. Под диктовку педагога дети рисуют на листе бумаги (в тетради) геометрические фигуры. Например: «Внизу справа нарисуй круг». Задание можно усложнить. Под диктовку педагога дети рисуют узор, орнамент, ковер и пр. Потом можно предложить раскрасить этот рисунок.

3. Ребенок должен вспомнить и описать, как он идет в школу, рассказать, что находится справа, слева и т.д. Ведущий задает уточняющие вопросы. Возможны варианты:

а) первый ребенок рассказывает – второй на доске (или каждый ученик у себя в тетради) рисует схему этого движения;

б) один ребенок списывает по памяти свой путь, например, из школы домой – другой проверяет по схеме правильность описания.

4. Педагог предлагает набор мебели. Ребенок должен ее по своему усмотрению расположить на плане комнаты, квартиры. Потом предлагается переставить мебель с учетом того, что куплено что-то еще, например, телевизор, пианино...

5. Педагог предлагает детям закончить рисунок по заданным изображениям, геометрическим фигурам или их сочетанию. И сходные изображения можно давать под диктовку или на специальных карточках.

6. Педагог дает задание детям разрезать геометрическую фигуру. После этого собрать ее вновь.

7. Педагог предлагает детям повторять за ним различные движения, за исключением запрещенного. Движение, которое выполнять нельзя, оговаривается перед началом упражнения. Можно проводить в виде игры на выбывание.

8. Детям предлагается собрать разрезанную картинку (открытку). Можно дать сразу несколько смешанных между собой картинок (3-4). Здесь добавляется задача идентифицировать части конкретной картинки, прежде чем ее собрать.

9. Педагог читает стихотворение детям

В понедельник я стирала,
А во вторник подметала,
В среду я пекла калач,
Весь четверг искала мяч,
Чашки в пятницу помыла,
А в субботу все забыла,
В воскресенье спать легла.

После этого каждому ребенку на ухо педагог шепотом называет день недели.

Задание: по хлопку педагога дети должны построиться по дням недели в цепочку.

10. Детям предлагается из сундучка выбрать понравившийся предмет и рассказать о нем (в сундучке восемь предметов – Дед мороз, снежинка, ромашка, земляника, желтый лист, орех, кораблик, зеленый листок). Задание: определить к какому времени года относится предмет.

Методика «Диктант пространственных действий»

На листе бумаги, разделенном на 16 одинаковых частей (каждая нумеруется слева направо, в каждой части в центре поставлена точка), под диктовку ученик изображает задаваемое направление с помощью прямой стрелки или стрелки с поворотом:

1. От исходной точки (и.т.) провести стрелку вверх.
2. От и.т. провести стрелку вправо.
3. От и.т. провести стрелку вниз.
4. От и.т. провести стрелку в левый верхний угол.
5. От и.т. провести стрелку в левый нижний угол.
6. От и.т. провести стрелку в правый верхний угол.
7. От и.т. провести стрелку в правый нижний угол.
8. От и.т. провести стрелку вверх, потом по кругу влево.
9. От и.т. провести стрелку вниз, потом по кругу вправо.
10. От и.т. провести стрелку вверх потом по кругу вправо.
11. От и.т. провести стрелку вниз, потом по кругу в правый верхний угол.
12. От и.т. провести стрелку в левый верхний угол и от него вправо.
13. От и.т. провести стрелку в правый нижний угол и от него вверх.
14. От и.т. провести стрелку влево, затем вверх.
15. От и.т. провести стрелку вверх, потом в правый нижний угол
16. От и.т. провести стрелку в правый нижний угол, потом влево.

Детям предлагается разрезанный овал, из частей которого нужно построить различные фигуры по заданным образцам.

Развитие контроля и самоконтроля

Предлагаемые ниже упражнения и методики способствуют формированию программирования действий, развитию операций контроля и самоконтроля.

1. Педагог предлагает ученику мысленно совместить два данных квадрата. Обращается внимание, что при этом некоторые кружки совпадут, а некоторые нет. Нужно определить, как будут расположены несовпадающие кружки после совмещения двух квадратов. В качестве ответа выбрать один из двух предлагающихся вариантов. Выбор ученика анализируется. Затем предлагаются аналогичные задания.

2. Перед учеником находится большой квадрат, разделенный на девять клеточек. Ученика просят смотреть на фигурку (треугольник, звездочка, птичка), расположенную в центральной клеточке и мысленно ее передвигать на одну клеточку в соответствии с указаниями учителя (например, «Вверх, вниз, влево, вправо, вниз. Где должна находиться фигурка сейчас?»). Усложнение задания достигается за счет увеличения количества и скорости передвижения фигурки.

Методы формирования учебных операций при обучении счету

Так как при нейропсихологическом обследовании выявилось большое количество детей с элементами зрительной и лобной акалькулии, мы решили уделить большое внимание методам формирования понятия числа и счетных операций.

Поскольку все ВПФ, в том числе и счет, формируются в предметной деятельности, а усвоение знаний и навыков протекает через собственную деятельность субъекта, при обучении необходимо опираться на принципы организации деятельности детей, предметной деятельности.

С целью организации деятельности, ее активизации рекомендуется использовать весьма эффективный метод программированного обучения, т.е. обучения, которое управляется извне. Программы представляют собой серию

последовательно выполняемых операций. Операции могут быть записаны на карточку или проговариваются детям вслух.

Центральной задачей обучения счету и счетным операциям при зрительной акалькулии является восстановление четкого и дифференцированного восприятия конфигурации (формы) цифры и ее записи, обобщенности и константности восприятия цифры, восстановление образа-представления цифры и чисел. Для этого мы предлагаем использовать методы, которые опираются на сохраненные проприоцептивные и кинестетические ощущения, на двигательную основу записи чисел, на действия с числами и цифрами.

При всех формах акалькулии начинать работу необходимо с практических действий с предметами, обозначения их количества и только после этого переходить к действиям с числами и цифрами. При этом весьма эффективны следующие методы.

Счетные операции с опорой на конкретные предметы

Метод предметного счета

Пересчитываются все предметы, лежащие на столе или находящиеся в комнате, и подсчитывается их общее количество, после чего находится среди написанных на карточках и записывается соответствующее число.

Метод действия с числами (цифрами)

Выполняется порядковый счет с опорой на написанные числа, составление заданного числа из цифр, написанных на карточках и т.д.

Метод решения задач

Даются простейшие задачи типа «Хозяйка купила 3 кг фруктов и 2 кг овощей. Сколько всего кг купила хозяйка?» Постепенно задачи надо усложнять.

В перечисленных некоторых других методах цифра и число выступают предметом действия с ними. Психологическая сущность этих методов заключается в том, что предметом (объектом) внимания здесь является не цифра или число, а действие пересчета, подсчета, складывания

(или вычитания) предметов и т.д. Эти методы полезно применять не только в начале обучения, а на каждом занятии в течении всего периода обучения. Главная характеристика этих методов – действие, деятельность с числами – должна сохраняться, а задания – меняться, усложняться в процессе продвижения в обучении.

Метод двигательного (моторного) образа цифры

Процедура (программа операций): произносится вслух название цифры; требуется: а) быстро «написать» ее в воздухе рукой (двигательная память, моторный образ цифры) с закрытыми глазами; б) найти эту цифру среди лежащих на столе трех цифр – с закрытыми глазами, наощупь; в) ощупать ее; г) назвать; д) списать по памяти. Длительная работа по последовательному выполнению. Успех этой программы позволяет восстанавливать действие узнавания и называния цифры. Постепенно количество операций уменьшается, действие опознания цифры становится более сокращенным и менее произвольным за счет интериоризации некоторых операций.

Этот метод и ряд других, подобных ему, опираются на совместную работу и взаимодействие кинестетического, слухового, зрительного анализаторов и используют произвольный уровень речи (вербальная форма записи операций, называние цифры, восприятие ее наименования на слух).

Метод реконструкции цифры

Этот метод включает приемы собственно реконструкции заданной цифры и получения из нее ряда других цифр. Например, дается цифра 3 и ряд элементов (полукруги, круги, палочки и др.); задача – дополнить заданную цифру сначала до любой цифры, а позже – до определенной, заданной. Эта система приемов завершается вербальным сравнительным анализом строения полученной и исходной цифры (общее описание конфигурации сравниваемых цифр, включающее выделение сходства и различий, выделение существенного элемента в каждой цифре). Отработанные способы опознания цифры закрепляются в таких упражнениях, как цифровой диктант

близких и далеких по оптическому образу знаков, подчеркивание общего и отличного в заданных цифрах, узнавание цифры методом ощупывания, называние и запись заданного числа (цифры), включение обрабатываемых чисел в предметные счетные операции и другие действия с ними.

Эти и другие методы используются не изолированно, а включаются в систему методов, направленных на восстановление обобщенного и дифференцированного устойчивого образа цифры (над любыми зрительными конструктивными заданиями, рисование пространственно ориентированных схем, работа над пониманием «правого» и «левого», над тонким зрительным анализом восприятия предметов и различных геометрических форм). Весьма полезны приемы по конструированию предметов (животных и др.) из составляющих их частей или по дополнению заданного предмета недостающей частью, сопровождающиеся ощупыванием каждой части предмета и предмета в целом (см. раздел «Развитие зрительного гнозиса»).

Метод конструкции цифры

Ребенку предлагаются различные элементы, из которых ему нужно сконструировать цифру: либо по образцу, либо по речи – по слову-наименованию цифры, а впоследствии – по собственному выбору, т.е. по образу-представлению. В последнем случае задание состоит в том, чтобы из элементов, вырезанных из дерева, пластмассы, картона (фактура и форма которых должна хорошо ощущаться рукой), сконструировать цифру. После выполнения задания проводится контроль правильности выполнения, сравнительный вербальный анализ построенной цифры путем ответа на вопросы: на какую другую цифру похожа, не похожа и почему.

Метод игры «Цифровое лото»

Программа, реализующая метод, состоит из следующих операций: вслух произносятся цифры и числа; ребенок осуществляет: а) поиск услышанной цифры (с закрытыми глазами) путем ощупывания и выбора нужной цифры из трех данных ему; б) поиск соответствующей клетки (соотнесение слухового образа цифры со зрительным). Сначала игра

проводится на малом объеме (одна карта) и каждый раз с выбором только из трех фишек, позже объем увеличивается.

Лобная область коры головного мозга характеризуется тем, что они формируются на самых поздних этапах онтогенеза, имеют сложное строение и, главное, обладают большим количеством систем связи, благодаря которым лобные доли могут регулировать общее состояние мозговой коры и протекание психической деятельности человека. Они принимают непосредственное участие в организации поведения человека, играют значительную роль в регуляции тонуса коры и «являются аппаратом, обеспечивающим формирование стойких намерений, определяющих сознательное поведение человека» [А.Р.Лурия, 1973,С.196]. Основные функции лобных долей - программирование, регуляция и контроль протекания всех психических функций человека. Исходя из этого можно сказать, что поражение лобных долей приводит к нарушению всех высших психических форм организации сознательной деятельности и прежде всего к нарушению интеллектуальной деятельности.

У детей с недоразвитием лобных долей понятие числа нарушается из-за дефектов понимания значения чисел, значения и смысла нуля в структуре числа и в счислительных операциях. У детей с ЗПР достаточно хорошо формируются процессы автоматизированного счета (таблиц умножения, сложение и вычитание в пределах одного десятка и др.). Число и операции счета нарушаются у них как целенаправленная избирательная деятельность; эти нарушения проявляются в нестойкости задания, в дефектах активной ориентировочно-исследовательской деятельности, в создании программы деятельности и действия, в упрощении программы действия (иногда в инертных стереотипах) в нарушениях контроля. Эти дефекты счета обнаруживаются, прежде всего, в решении арифметических примеров, состоящих из нескольких звеньев и требующих последовательности операций, удерживания промежуточных результатов с исходными данными. Также для этих детей характерно *первичное нарушение понятия числа*

(структуры числа и его разрядного строения) и *счетных арифметических операций*. В основе лобной акалькулии лежат следующие механизмы: 1) нарушение *понимания смысла и значения* чисел; 2) нарушение самой деятельности: ориентировочного звена, звена планирования и контроля; 3) нарушение регулирующей функции речи. У данной группы детей с ЗПР счетные операции плохо сформированы: они не понимают сути арифметических действий, системы математических отношений между числами. Иногда для детей с недостаточностью функции лобных долей возможна отвлекаемость от задания: начинают рисовать или встают и ходят по комнате и т.д.

*Методы формирования счетных операций при недоразвитии
лобных долей г/м*

Наиболее эффективным направлением в коррекционной работе в этом случае является программирование деятельности детей, которое одновременно является и ведущим методом. Программа: а) разделяет целостное действие на составляющие его операции; б) выносит эту структуру действия вовне; в) делает действие произвольным и осознанным.

Необходима организация поведения детей, используя для этого не числовой материал, а картиночный, вербальный и только затем – числовой. Методы организация поведения и деятельности детей могут быть следующими:

- Метод классификации картинок (и слов): а) по заданным признакам, б) свободная классификация;
- Невербальный метод оппозиций: а) ребенку дается картинка (дождь, ночь и т.д.), нужно найти картинку с противоположным значением;
- вербальный метод слов-антонимов: задача ребенка найти антонимы к заданному ряду слов (например, толстый - ...; умный - ...; дождливый - ...; сидеть - ... и т. д.).

Эти методы способствуют концентрации и распределения внимания,

пониманию взаимосвязи предметов, явлений (или слов) по определенным признакам, организации и осознанной деятельности и ее осмыслению.

Методы организации, распределения и концентрации внимания

Детям предлагается одна стопка карточек, на которых написаны цифры от 1 до 10 и задание на классификацию: а) положить налево четные цифры, направо – нечетные; б) положить налево 2 нечетные цифры и 2 четные.

Затем предлагается другая стопка карточек, на которых написаны числа второго и третьего десятков (11,12,13 и т.д.,21,22,23 и т.д.) и дается ряд заданий на различные виды классификации этих чисел. Например: а) положить налево число из 2-го десятка, а направо – 3-го; б) поочередно класть одно число из 2-го десятка, следующее – из 3-го и т.д.; в) найти и положить числа 11 и 21, сказать, чем отличаются эти числа и т.д.

Таблица Шульпе. Эта таблица позволяет проводить разнообразные упражнения детей с числами. Например: а) найти и последовательно показать числа от 1 до 10 или 15 и наоборот – от 25 до 1; б) найти и показать четные числа; в) найти и показать нечетные числа; г) показать все числа, которые больше (меньше) 10 и т.д. Эти и другие упражнения *активизируют* деятельность *детей с числами*, формируют интерес к работе с ними, произвольное внимание и его распределение и т. д. Этот метод хорошо проводить с группой (2-3 ребенка) и давать разнообразные «игровые» задания: «Один ребенок показывает пальцем все нечетные числа, а другой сразу вслед за ним все четные» или «Один показывает красные числа, а другой - черные». После этого дается задание: «Первый ребенок должен назвать числа, которые показывал второй, а второй ребенок – числа, которые показывал первый» и т.д.

Все эти и ряд других подобных методов и приемов способствуют:

- организации поведения детей,
- формированию произвольного внимания,
- торможению импульсивных действий,
- активизации деятельности, программированию деятельности,

- формированию осознания собственных действий,
- восстановлению знаний чисел, их последовательного ряда.

Все эти методы и упражнения применяются на I стадии обучения и направлены на актуализацию (на растормаживание) общих знаний и числе.

На II стадии можно переходить к решению специальных задач восстановления счета, и прежде всего – к восстановлению понимания состава числа, взаимосвязи между собой. В качестве материала можно использовать *таблицу Шульте* и числа, написанные на картонных карточках, а в качестве приемов – действия сложения и вычитания.

Программу читает педагог, последовательно давая задание (операцию) ребенку, поясняя ее. Всей этой работе хорошо придать *игровой характер*, и лучше работать не индивидуально с каждым ребенком, а с группой (2-3 человека). Полезно использовать такие методы, как метод соревнования, метод помощи одного ребенка другому, метод перекрестного контроля (когда каждый участник проверяет свою работу и работу других членов группы).

Метод перевода конкретного количества предметов в абстрактное число путем игры с предметами и числами, обозначающими их.

Методы направленные на формирование процесса понимания и осмысления осуществляемых детьми действий

I группа методов. *Метод классификации* (разные его варианты)-направленная и свободная классификация на вербальном и невербальном (картиночном) материале; метод поиска аналогий – «четвертый лишний».

II группа методов. Эти методы относятся к восстановлению процесса планирования деятельности: метод пересказа сюжетных картинок и текстов, метод составления плана к пересказу, метод планирования сочинений (устных и письменных), метод серий сюжетных картинок (раскладывание, рассказ, составление плана), метод сочинения рассказа по заданному и собственному плану и т. д.

Развитие моторных навыков

Развитие тонкой моторики

Мы предлагаем методики, позволяющие развивать тонкую моторику как базис формирования двигательной памяти.

Методика развития тонкой моторики пальцев рук

Предлагается в качестве образца, выполняемого педагогом, поочередно как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т.д. пальцы. Проба выполняется в прямом и (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем – вместе. Игровой момент данной методике придает повторение детьми фразы «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали» в ритме смены движений.

Методика на реципрокную координацию рук

Ребенку предлагается посмотреть на руки педагога и выполнить по памяти ту же последовательность движений. Она представляет собой одновременную смену положения правой и левой рук на плоскости стола. Показ движения начинается с того, что правая ладонь лежит на столе, сжатая в кулак, левая ладонь распрямлена и также лежит на столе. Далее поза обеих ладоней синхронно изменяется: левая сжимается в кулак, оставаясь на плоскости, правая – распрямляется. После этого вновь изменяется поза ладоней (левая распрямляется, правая сжимается) и т.д. в течение 6-8 смен позиций. После этого ребенка просят повторить движения, обращая его внимание на одновременность изменения положения рук.

Методика двигательного запоминания букв

Даются буквы, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и т.п. Ребенок должен ощупать букву, вырезать ее и записать.

На начальном этапе тренировки можно предложить учащемуся самому вылепить буквы из пластилина.

В дальнейшем перейти к запоминанию последовательности из 3-х - 4-х букв на основе их осязания.

Последующий этап тренировки – буквы предъявляются на слух, ребенок повторяет их с закрытыми глазами и обводит указательным пальцем воображаемую букву на плоскости или в воздухе. При этом ставится задача запоминать, какие были буквы.

Методика запоминания последовательности из трех движений

Педагог показывает ребенку три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющихся друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола («кулак – ребро - ладонь»). Ребенок выполняет пробу сначала вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами «кулак – ребро - ладонь», произносимых вслух или про себя.

Развитие мелких дифференцированных моторных актов и двигательных умений

1. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности.
2. Складывание рисунков-узоров из мелких предметов в ячейки.
3. Рисование кругов, овала и других фигур.
4. Выполнение гимнастических упражнений.
5. Использование подвижных игр.
6. Выполнение упражнений на прием мяча на коротком расстоянии.
7. Выполнение гимнастики пальцев рук.
8. Нанизывание бусинок на длинную нитку.
9. Раскрашивание картинок карандашом с разной степенью нажима.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П.Я. Формирование начальных математических понятий // Дошкольное воспитание. – 1961. - №6. – С. 23-28.
2. Косакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 160 с.
3. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. – М.: «Ось-89», 2001. – 96 с.
4. Обучение детей с ЗПР: Пособие для учителей / Под редакцией Т.А. Власовой и др. – М., 1981. - с.
5. Поливара З.В., Филатова И.А. Подготовка к обучению грамоте дошкольников с речевой патологией. Тюмень: Вектор-Бук, 2002.
6. Семаго И., Семаго М. С точки зрения железнодорожного расписания. // Школьный психолог. – 1999. - №32. – авг. – С.6-9.
7. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма, чтения: нарушение и восстановление. – М.: Юристь, 1997. – 256 с.