**Дата 20.11.20**

**Класс 4**

**Учитель: Гуртовенко Э. С.**

**Конспект урока по литературному чтению.**

**Тема: Внеклассное чтение.** **Родные поэты. ( Стихи – классиков 19 - 20 в.)**

***Цели:***расширить знакомство с классической поэзией; увлечь чтением стихов о Родине, о ее людях, о природе; формировать и развивать навыки выразительного чтения, речь, мышление.

***Планируемые результаты****: предметные:*умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию; *метапредметные:*Р — формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П — анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, К — ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; *личностные:*проявление бережного отношения к природе, к родному краю.

***Оборудование:***выставка книг по теме урока, портреты писателей.

***Предварительная подготовка:***учащиеся получают задание найти стихи русских поэтов-классиков XIX — начала XX в. (это может быть любое издание из серии «Школьная библиотека»), узнать, каких поэтов принято называть родными и почему, прочитать как можно больше стихов разных поэтов, отметить те, которые особенно понравились, выучить любое из них, узнать о жизни любимого поэта.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

- Рассмотрите выставку книг. (Выставка книг сделана учениками.) - Чьи стихи вы прочитали? Какие особенно запомнились?- Какое стихотворение вы выучили наизусть?

**II. Работа по теме урока**

(Учитель без вступительного слова читает )

Там, где терем тот стоит,

Я люблю всегда ходить

Ночью тихой, ночью ясной,

В благовонный май прекрасный!

Чем же терем этот мил?

Чем меня он так пленил?

Он не пышный, он не новый,

Он бревенчатый — дубовый!

Ах, в том тереме простом

Есть с раскрашенным окном

Разубранная светлица!

В ней живет душа-девица.

Как-то встретился я с ней —

Не свожу с тех пор очей;

Красна ж девица не знает,

По ком грудь моя вздыхает.

Разрывайся, грудь моя!

Буду суженым не я —

Тот богатый, я из хаты —

Целый мир мои палаты!

Вещун-сердце говорит:

«Жить тебе, детинке, жить

Не с женою молодою —

С чужой-дальней стороною...»

Это стихотворение Алексей Васильевич Кольцов написал 16 ноября 1829 г., и называется оно «Терем». (Учитель показывает сборник его стихов.)

Первая публикация стихотворения Кольцова была осуществлена в 1831 г. Она сопровождалась следующим письмом Николая Станкевича к издателю: «Вот стихотворение самородного поэта Г. Кольцова. Он воронежский мещанин, и ему не более двадцати лет от роду; нигде не учился и, занятый торговыми делами по поручению отца, пишет часто дорогой, ночью, сидя верхом на лошади. Познакомьте читателей "Литературной газеты" с его талантом».

Так А.В. Кольцов вошел в большую литературу. (Главное на уроке - не разговоры о стихах, а их декламация. Отвечающий (по желанию) называет только заглавие произведения и автора, перу которого оно принадлежит. Показывает сборник его стихов, портрет (если есть). В нескольких предложениях говорит об авторе (если узнал что-то интересное из его жизни).

Класс слушает выступление одноклассника .

1)

А.С.Пушкин

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

 — Закончим урок декламацией стихотворения М.Ю. Лермонтова.

Ф.И.Тютчев

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора -

Весь день стоит как бы хрустальный ,

И лучезарны вечера…

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все – простор везде,

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц неслышно боле,

Но далеко ещё до первых зимних бурь-

И льётся чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле…

**Два великана**

Вшапке золота литого

Старый русский великан

Поджидал к себе другого

Из далеких чуждых стран.

За горами, за долами

Уж гремел об нем рассказ,

И помериться главами

Захотелось им хоть раз.

И пришел с грозой военной

Трехнедельный удалец

И рукою дерзновенной

Хвать за вражеский венец.

Но улыбкой роковою

Русский витязь отвечал:

Посмотрел — тряхнул главою...

Ахнул дерзкий и упал!

Но упал он в дальнем море

На неведомый гранит,

Там, где буря на просторе

Над пучиною шумит.

В сказочно-аллегорической форме Лермонтов изображает поражение Бонапарта, «трехнедельного удальца», в столкновении с «русским великаном» — Россией.

В последних четырех строках говорится о ссылке Наполеона на остров Св. Елены, где он и умер в 1821 г. (Точно так же заканчивать урок можно чтением стихов любого поэта, который близок и дорог детям и учителю.)

**III. Подведение итогов урока**

— Что нового вы открыли для себя на уроке?

Домашнее задание

Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов, читать о них.